**VLAAMS VERBOND VAN HET KATHOLIEK**

**SECUNDAIR ONDERWIJS**

**LEERPLAN SECUNDAIR ONDERWIJS**

**IMMOBILIËNBEHEER**

**Derde graad TSO**

**Derde leerjaar**

**Licap - Brussel D/1995/0279/041A- september 1995**

**LESSENTABEL**

**1 Basisvorming** **4**

AV Godsdienst 2

AV Nederlands 2

**2 Optie**

**2.1 Studierichting (fundamenteel gedeelte):** **26**

AV Engels (x) 2

AV Frans (x) 3

AV Nederlands (x) 1

PV Stages *Toegepaste economie* 6

TV *Toegepaste economie* 10

Beheer onroerende goederen 3

Marktstudie en verkoop 2

Warenkennis 2

Wetgeving 3

TV *Toegepaste economie//Toegepaste informatica* (x) 4

**2.2** **Complementair gedeelte:** maximum **6**

- Te kiezen uit de vakken en/of de specialiteiten opgesomd in het Besluit van de Vlaam­se Executieve van 5 juni 1989 tot vaststelling van de algemene vakken, de kunstvak­ken, de technische vakken en de praktische vakken.

- Pedagogische aanbeveling:

AV Duits (x) 2

AV Kunstgeschiedenis (x) 2

Geschiedenis van de bouwkunst

AV Lichamelijke opvoeding 1 2

PV Stages *Toegepaste economie* 2 •

TV *Toegepaste economie* 2

Vaktechnieken/Seminaries

1 Voor het AV-vak Lichamelijke opvoeding (D/1995/0279/099) werd er een apart leerplan uitge­werkt.

(x) Voor deze vakken is het leerplan in deze brochure opgenomen.

(•) Staat voor uitbreiding van het aantal lesuren voorzien in de basisvorming of in het studie­richtingsgedeelte.

**IMMOBILIENBEHEER**

**Derde graad TSO**

**AV ENGELS**

**Derde leerjaar: 2 uur/week**

**In voege vanaf 1 september 1995**

**D/1995/0279/041A**

**INHOUD**

**1 SITUERING VAN HET LEERPLAN EN BEGINSITUATIE 3**

**2 VAKDOELSTELLINGEN 3**

**2.1 Algemene doelstellingen 3**

**2.2 Specifieke doelstellingen 5**

**3 LEERINHOUDEN 6**

**4 DIDACTISCHE WENKEN 6**

**5 BIBLIOGRAFIE 8**

**1 SITUERING VAN HET LEERPLAN EN BEGINSITUATIE**

Het leerplan 'Engels' - derde leerjaren van de derde graad TSO - is bestemd voor leerlingen die één van de volgende acht richtingen binnen de sector 'Handel-Toerisme' volgen: 'Administra­tie vrije beroe­pen TSO', 'Immobiliënbeheer TSO', 'Internationaal transport en goederenverzending TSO', 'KMO-admi­nistra­tie TSO', 'Medico-sociale administra­tie TSO', 'Public relations TSO', 'Toerisme en recreatie TSO', 'Toerisme en organisatie TSO' 'Ver­koop en distri­bu­tie TSO'.

Er is een grote verscheidenheid onder de leerlingen die zich voor deze leerjaren aanbieden. Zij kunnen zowel uit een economisch georiënteerde studierichting uit het ASO als uit de studierichtingen 'Handel', 'Boek­houden­-infor­matica', 'Secretariaat-talen' TSO als uit een derde leerjaar van de derde graad BSO 'Kan­tooradministratie en gegevensbeheer' komen. Hun voorkennis aan Engels is zeer gevarieerd, zowel in uren als in vaardigheid.

Men mag aannemen dat de leerlingen in de twee voorgaande jaren het Engels vlot en zo efficiënt moge­lijk tot 'algemene' communi­catieve doeleinden hebben leren gebruiken. Zij kregen immers allen mini­mum twee uren Engels per week in de derde graad.

Deze cursus heeft twee aspecten. Enerzijds is hij de voortzet­ting van de cursus Engels in de derde graad met 'algemene' communi­catieve doeleinden, en anderzijds houdt hij ook rekening met de specifieke behoeften van de leerlingen in de sector 'Handel-Toerisme'. In deze zin wordt hij tot op zekere hoogte een cursus Engels met specifieke doeleinden (English for Special Purposes) en onderscheidt hij zich van alle andere cursussen Engels zowel in het TSO als in het ASO. Idealiter wordt de precieze samenstelling ervan opgemaakt in onderling overleg tussen de leraren Engels en alle leraren die de voor de studie­rich­ting specifieke vakken onderwijzen. Daarbij dient men echter zorgvul­dig rekening te houden met de doelstellingen van dit leer­plan, die hieronder beschreven worden.

**2 VAKDOELSTELLINGEN**

Zoals reeds gezegd werd, hebben de doelstellingen van de cursus Engels in de derde leerjaren van de derde graad 'Handel-Toerisme' enerzijds betrekking op de kennis van het Engels met 'alge­mene' doel­einden, en anderzijds op de kennis van het Engels met de 'specifieke' doeleinden van elk van de speciali­saties.

Daarbij moeten de 'algemene' doelstellingen eerder gezien worden in functie van de meer 'specifieke' doelstellingen. Immers, de doelstellingen beogen in de eerste plaats het verwerven van direct praktische vaardigheden voor de latere beroepspraktijk van de leerlingen.

Dit houdt ook in dat de klemtonen die gelegd worden in de eerste plaats bepaald moeten worden door de aard van de specialisatie. Het is de taak van de leraar Engels om, in overleg met vakleraren, stagebe­drijven en eventuele potentiële werkgevers de specifieke vereisten van de studierichting te onderkennen en de leerinhouden dienovereenkomstig aan te passen. Indien de leraar zich een concreet beeld kan vormen van de mogelijke tewerkstellingsplaatsen voor zijn leerlingen, kan hij deze beter voorberei­den op hun toekomstig werk.

**2.1** **Algemene doelstellingen**

Hieronder worden de praktische vaardigheden vermeld die de leerlingen op het einde van de derde leerja­ren van de derde graad in de mate van het mogelijke verworven moeten hebben.

**2.1.1 Zo groot mogelijke ontwikkeling van begrijpend lezen en luiste­ren**

- Gepast reageren op korte mondelinge of schriftelijke mededelingen, beschrijvingen en toe­lichtingen: beamen, afwijzen, om nadere toelichting vragen enz.

- In het Engels geformuleerde opdrachten en instructies nauwkeurig uitvoeren.

- Gebruiksaanwijzingen, brochures, handleidingen, enz. die rechtstreeks verband houden met de geko­zen specialisatie kunnen interpreteren en toepassen.

- Documenten kunnen interpreteren, invullen en verwerken.

- Zelfstandig (dit is zonder de hulp van de leraar) korte luister- en leesteksten over meer algemene onderwerpen in essentie - en zoveel mogelijk ook in detail - begrij­pen.

- Strategische vaardigheden verwerven die de lees- en luistervaardigheid verhogen:

? Hoofdzaken van bijzaken onderscheiden.

? Hulpmiddelen goed gebruiken: illustratiemateriaal, woordenboeken en woordenlijs­ten, zaak­re­gister enz.

? Bij zelfstandig lezen betekenissen uit de context afleiden en een beroep leren doen op de voorken­nis die men over het onderwerp al heeft.

? Bij het luisteren zich leren concentreren op wat men wel verstaat eerder dan afgeleid te wor­den door wat men niet begrijpt.

**2.1.2 Opvoeren van de mondelinge communicatieve vaardigheid in in­terac­tieve situaties**

Hieronder wordt de vaardigheid verstaan om met anderstaligen die het Engels ook als commu­nicatiemid­del gebrui­ken, zowel informeel sociaal contact te hebben als om met hen, in bedrijfs- of werk­omstandig­heden om te gaan.

- Algemene taalfuncties spontaan gebruiken in allerlei soorten gesprekken.

- Informele sociale gesprekken voeren: zich voorstellen, informatie uitwisselen over familie, leefge­woonten, accommodatie in stad of streek, weer, vakantie, (small talk) ...

- Zakelijke conversaties voeren: in allerlei bedrijfssituaties op een doelgerichte en gepaste manier

? korte functionele conversaties voeren, bijvoorbeeld aanduidingen geven of vragen, informa­tie verstrekken en bekomen

? beroepsgerichte conversaties voeren: commentaar geven en argumenteren, over­leggen en plannen, onderhandelen ...

? een langere uiteenzetting geven in verband met de specialisatie, bijvoorbeeld een rondlei­ding ge­ven, een systeem, structuur of werkwijze uitleggen ...

- Korte voorstelling geven aan de leerlingen over hun stagebedrijf.

- Zowel informele als zaakgerichte telefoongesprekken voeren en hierbij gebruikmaken van de juiste uitdrukkingen.

**2.1.3 Schriftelijke vaardigheden**

- In het Engels vermelde cijfers, getallen, korte getallengroepen (bv. telefoonnummers), letters, letter- en cij­fer­combi­na­ties en afkortingen noteren (en indien nodig, ook verstaanbaar doorge­ven).

- Met de Engelse uitspraak van de letters van het alfabet voorgespelde namen en termen cor­rect note­ren en zelf zulke woorden correct spellen.

- Notities nemen: een boodschap, een telefoongesprek, een instructie.

- Documenten invullen: bijvoorbeeld transport- en verzekeringsdocumenten, bankdocumenten, com­mer­ciële documenten ...

- Bestaande formuleringen en documenten aanpassen:

Bijvoorbeeld:

? standaardbrieven aanpassen aan de situatie.

- Stagebedrijf voorstellen en de rol die zij er vervullen.

- Dossier samenstellen en verwerken in verband met activiteiten van de specialisatie.

- Korte, zakelijke brieven schrij­ven: bijvoorbeeld vragen naar informatie, afspraak maken, bestellen en annuleren, klachten formuleren, reserveren ...

- Faxberichten en electronic mail kunnen interpreteren en opstellen.

**2.1.4 Achtergrondkennis over de landen met Engels als voertaal**

- De leerlingen weten in welke landen in hoofdzaak Engels als voertaal gebruikt wordt. Zij kunnen deze landen en hun belangrijkste steden op de wereldkaart situeren.

- Zij hebben weet van de betekenis van deze landen in verband met hun specialisatievak.

- Zij zien het belang in van Engels voor hun specialisatievak, als internationaal communicatie­medium en als informatiebron.

**2.1.5 Woordenschat**

- Een elementaire basiswoordenschat wordt via zowel receptief als productief herhaald ge­bruik onder­houden. In concreto gaat het hier vooral om de woordenschat in verband met 'Prak­ti­sche, mondelin­ge communicatieve vaardigheid in interactie­ve situaties'.

- De leerlingen hebben een receptieve kennis van de woordenschat die nodig is voor het be­grijpen van de in de klas aangeboden luister- en leesteksten (herkennen).

- Zij hebben zowel receptieve als productieve kennis van een aantal belangrijke woorden uit de vaktaal van hun specialisatierichting en over hun stagebe­drijf. In verband hiermee worden de vakleraar en de stagebegeleider geraad­pleegd.

- Zij verwerven vaardigheid met strategieën om ongekende woorden gemakkelijker te begrij­pen, te memoriseren en weer te roepen.

**2.1.6 Spraakkunst**

Kennis van spraakkunst is geen doel op zichzelf. De in de vorige jaren verworven grammati­cale kennis en vaardigheid wordt heropgefrist en, waar het nodig of nuttig blijkt, verdiept.

**2.2 Specifieke doelstellingen**

- De onder 2.1 opgesomde **algemene** doelstellingen worden zoveel mogelijk geconcretiseerd en geïnterpreteerd in functie van de meer 'specifieke' behoeften eigen aan de specialisatierich­ting. Essen­tieel hiervoor is de samenwerking met de vakleraar om de doelstellingen van het vak Engels te laten samenvallen met deze van de componenten Praktijk, Informatica en Bedrijfsvorming.

- Om de voor de leerlingen van deze doelgroep zo belangrijke communicatieve vaardigheid te optima­liseren wordt aan de volgende punten bijzondere aandacht besteed:

? Aan het communicatieve taalgebruik dat verband houdt met specifieke bedrijfs- of werk­omstan­digheden worden relatief hoge eisen gesteld. Hier wordt, naast vlotte en efficiënte communicatie, ook een zo groot mogelijke vormcorrectheid, zowel bij spreken als schrij­ven, nagestreefd.

? Belangrijke aspecten van de 'communicatieve' houding krijgen bijzondere aan­dacht: hou­ding, beweging, stemvolume, articulatie, intonatie, soepelheid in de uitdrukking, be­leefd­heid enz.

- Zoveel mogelijk verschillende gespreksvormen komen aan bod en worden geoefend: mono­loog (korte uiteenzetting, beschrijving, toelichting, introductie ...), dialoog (inter­view, gedachtewis­seling met een partner ...) en groepsgesprek (discussie, debat, panelgesprek ...).

- Het observatievermogen, als een belangrijk aspect van het communicatieproces, wordt speci­aal geoe­fend. Met het oog hierop wordt, naast het traditionele tekstmateriaal, ook zoveel mogelijk videoma­teriaal gebruikt.

- Bij het schrijven van zakelijke brieven wordt bijzonder belang gehecht zowel aan de opbouw en de stijl van de brief als aan nauwkeurigheid en vormcorrectheid.

**3 LEERINHOUDEN**

Aangezien het leerplan Engels voor de derde leerjaren van de derde graad uiterst doelgericht geconcipieerd werd, vallen de leerinhouden samen met de leerplandoelstellingen, en hoeven zij hier niet herhaald te worden.

Daarnaast werd hierboven in de situering van het leerplan aangestipt dat het nauwkeurig bepalen van de prioriteiten en de gedeeltelijke opvulling van de leerinhouden, tot de gezamenlijke verant­woor­de­lijkheid behoort van de leraar Engels en de vakspecialisten, die van nabij bij de opleiding en het verhogen van de tewerk­stellings­kansen van de leerlingen betrokken zijn.

Bij het begin van het schooljaar stelt de leraar Engels, na raadpleging van of in samenwerking met de vakspecialisten en rekening houdend met eventuele suggesties van de leerlingen zelf, aan de hand van de leerplandoelstellingen een lijst op van documenten en luister- en leesteksten die hij in de loop van het schooljaar zal behandelen.

Bij elk document of tekst wordt bondig genoteerd welke vaardigheden men ermee denkt aan te bren­gen of te oefenen. Op deze manier verkrijgt men een provisorische jaarplanning, die naargelang het school­jaar vordert, inhoudelijk opgevuld en aangepast kan worden. Deze jaarplanning is voor elke afzonderlij­ke groep leerlingen het uiteindelijk, aan hun specifieke leersituatie aangepast, geconcretiseerd leerplan en kan aan de inspectie voorgelegd worden.

**4 DIDACTISCHE WENKEN**

- De doelstellingen hebben betrekking op concrete praktische vaardigheden. Alle lessen Engels zullen dan ook in de eerste plaats 'doelessen' zijn, waarin de leerlingen **al doende** in be­paalde vaar­digheden geoefend worden en de daarvoor nodige kennis verwerven. Theoretische behande­ling van leerstof, tenzij uiterst occasioneel, kort en eenvoudig, is hier uit den boze.

- Het blijvend motiveren van de leerlingen is van het grootste belang. Dat is enkel mogelijk als zij het nut en de zin van de cursus Engels inzien, regelmatig het gevoel hebben dat zij vorderingen maken en als jonge volwassenen hun eigen inbreng in het leerproces hebben. Daarom zal de leraar zoveel mogelijk tekstmateriaal kiezen dat op een of andere manier verband houdt met het vakterrein van de leerlingen, aansluit bij hun belangstellingssfeer of door hen zelf werd gesuggereerd.

Bovendien wordt dit materiaal zo gekozen of voorbewerkt, dat het telkens nog vrij gemakkelijk bin­nen het begripsvermogen van de leerlingen valt. De leeractiviteiten worden zo gepland dat alle leerlingen ze mits de nodige inspanning nog aankunnen, maar dat zij toch telkens een uitdaging vor­men.

- Eenzelfde **thema** wordt best gebruikt om de verschillende vaardigheden (lees- en luistervaar­digheid en praktische, mondelinge communicatieve vaardigheid in interactieve situaties) te oefenen, en even­tueel een of ander aspect van grammatica of woordenschatverwerving waartoe het thema zich leent, op te frissen of aan te brengen. Met het oog daarop zal men lees- en luistertekstjes, documen­ten, situationele dialogen, enz. rond eenzelfde thema in **één leerpakket** trachten te verzamelen en uit te werken.

- In de leerjaren waar rondom **cases** wordt gewerkt, spreekt het voor zich dat de leraar Engels de leerstof aanpast aan de cases en daarrond alle vaardigheden tracht te integreren zowel wat de leerstof als attitudes betreft. Samenwerking tussen leraren is hier noodzakelijk.

- Het aanleren van bepaalde attitudes en sociale vaardigheden is bijzonder belangrijk. Leerlingen moeten zich kunnen inschakelen in het bedrijfsleven, de specifieke houdingen nodig voor het goed uitvoeren van hun taak moeten geaccentueerd worden. De leerlingen moeten zich bewust worden van de menselijke dynamiek.

? Zin voor orde en nauwkeurigheid ontwikkelen.

? Binnen elke opdracht streven naar optimale kwaliteit, met oog voor de economische aspec­ten.

? Doorzetting tonen bij het verkrijgen van informatie.

? Een positieve houding tegenover de snelle veranderingen aannemen.

? Zelfstandig werken met zin voor initiatief en verantwoordelijkheid.

? Een flexibele houding ten opzichte van een wisselend takenpakket aannemen.

? Bereid zijn tot permanente vorming.

? Contactvaardigheid en zin voor samenwerking aanleren.

? Zelfcontrole ontwikkelen.

? De eigen plaats in het toekomstig beroepsleven correct inschatten.

- Luistervaardigheid oefent men zonder dat de leerlingen de gesproken tekst op een script kun­nen volgen. De leerlingen moeten zich leren concentreren op wat zij horen. Het is belang­rijk dat de moeilijkheidsgraad van de luisteroefeningen geleidelijk opgevoerd wordt. Werken met video-opna­men van de BBC is hier bijzonder nuttig. Het luisteren moet ook voorbereid worden door een kort gesprek over het onderwerp, waarbij enkele nieuwe woorden vooraf aange­bracht worden.

- Leesvaardigheid betekent 'in staat zijn om **zelfstandig** - dit is zonder hulp van de leraar - teksten te lezen en te begrijpen'. Als leesvaardigheid geoefend wordt, lezen de leerlingen derhalve st­eeds de tekst stil voor zichzelf. Daarna wordt dan op een of andere manier nagegaan in hoever de tekst begrepen werd. Naar aanleiding hiervan kunnen achteraf leesstrategieën waarover in rubriek 2.1.1 sprake is, aangebracht worden.

- Het brengt weinig zoden aan de dijk om leerlingen een tekst luidop te laten voorlezen. Wil men uitspraak oefenen, dan kan dit beter gebeuren tijdens interactieve communicatieve oefenin­gen. Daar is het zinvol en nodig dat de mondelinge taaluitingen voor anderen duidelijk verstaan­baar zijn.

- De plaats van iedere communicatieve vaardigheid in het lessenpakket Engels wordt bepaald door de **specialisatierichting**.

Mondelinge communicatieve vaardigheden bijvoorbeeld zijn essentieel voor de studierichtingen 'Toeris­me en organisatie' en 'Toerisme en recreatie' terwijl het werken met documenten centraal staat in de studierichting 'Internationaal trans­port en goederenverzending'. Deze klemtonen moeten zowel in het lessenpakket, als in de eindevaluatie gerespecteerd worden.

Ook bij toetsen moet rekening gehouden worden met de doelstellingen die in de loop van het jaar nagestreefd werden. De gebruikte teksten zijn vanzelfsprekend nog niet vooraf in de klas behan­deld, maar de toetsvormen zijn dezelfde als deze die tijdens de lessen gebruikt werden. De mondelinge communicatieve vaardigheden kunnen zowel permanent geëvalueerd worden tijdens het jaar als in een 'formele' examenproef.

**5 BIBLIOGRAFIE**

Hieronder volgt een zeer beperkte keuze "aanraders". De boekenmarkt voor Engels als vree­mde taal is zeer groot en titels alleen zeggen weinig. Wat hieronder gecommentarieerd staat, is in elk geval ruim de aankoop waard. We selecteerden een paar basiswerken en veel verza­me­lingen van goede lesideeën en voorbeelden van lesmateriaal: praktisch bruik­baar en ge­makkelijk toe­ganke­lijk. Schoolboeken (voor leerlin­gen) werden niet opgenomen.

**5.1 Algemeen**

**CANDLIN, C.N.** (ed., transl.), The Communicative Tea­ching of English. Principles and an Exer­ci­se Typology, Longman, Lon­don, 1981, 229 blz.

Een "klassieker". Vooraf 4 bijdragen van drie "groten" : H.-E. Piepho, C.N. Candlin and C. Edel­hoff over doel­stellingen, over het ontwerpen van een communicatieve cursus, over leerstrategieën (leren lezen), en over tekst­soorten, media en vaardigheden. De ande­re 170 pp. geven een volledig met voor­beelden verrijkt overzicht van de zowat 65 soor­ten oefe­ningen in de vier catego­rieën van de "typologie": (A) informatie ordenen, (B) taal repro­duceren, (C) vaardigheden oefenen, en (D) geïntegreerd oefenen. Een onuitput­telijke inspira­tiebron voor gedifferentieerde activiteiten en voor wie zelf taak- en werk­bladen wil aanma­ken.

**LEWIS, M., HILL, J.**, Practical Techniques for Language Teaching, Language Tea­ching Publi­ca­tions, Hove, 1985, 134 blz.

Dé verzameling adviezen van het praktische gezond verstand voor de leraar Engels. Zeer herkenbaar, vaak verrassend, steeds deugddoend. Ideale lectuur voor een kwartiertje tus­sen­door.

**SHEILS, J.**, Communication in the modern languages classroom, Council of Europe (Coun­cil for Cultural

Co-operation), Strasbourg, 1988, 309 blz.

Systematisch geordend overzicht van een ontelbare variatie van leeractiviteiten in een com­municatief vreemdetalenonderwijs; onder de titels "interaction" "comprehension", "liste­ning", "reading", "spea­king", "writing" en grammatica; daarbinnen in (chrono)lo­gische volgorde, met overgedrukte les- en materiaalvoorbeelden uit tientallen publikaties (ook enkele voor Frans, Duits ...). Een onuitputtelijke bron voor jaren exploratie en herontdekken.

**VAN EK, J.A., ALEXANDER, L.G.**, Waystage English. An intermediary objective below Thres­hold Level in a European unit/credit system of modern language learning by adults, Pergamon Press, Oxford, 1980, 101 blz.

Systematische inventaris van taalfuncties, woordenschat en structuren, die een zinvol ge­heel vormen op een niveau dat als "onderweg" of "halfweg" naar het drempelniveau (Thr­eshold Level) kan worden beschouwd.

Het drempelniveau is dat van volwaardige sociale (niet-academische) communicatie. Het "waystage" niveau bepaalt een sociale verba­le communicatie met duidelijke beperkingen in complexiteit van functies en noties, over minder verschillende "topics", met een nog hinderende beperking in woor­denschat en structurele variatie. Een spiegel ter toetsing van het niveau op het einde van de tweede graad (ook al is dit boek voor volwassenenonderwijs gedacht).

**5.2 Lezen**

**GRELLET, F.**, Developing Reading Skills. A practical guide to reading comprehension exercises, Cambridge University Press, Cam­bridge, 1981, 252 blz.

Zo goed als geen theorie over lezen en leesstrategieën, wel een systematische verzame­ling van talrij­ke korte voorbeelden van activiteiten bij teksten die bij de leerlingen lees­strategi­eën moeten helpen ontwik­kelen, dus leren leter lezen. Bij elke oefening vooraf: "s­peci­fic aim", "skills involved" en "why?".

**NUTTALL, C.**, Teaching Reading Skills in a Foreign Language, Heinemann, London, 1982, 233 blz.

Zowel goed leesbare achtergrondkennis rond de vernieuwde aanpak van het leren lezen in de vreem­de taal, als de nodige voorbeelden daarbij (alle voor het Engels).

**5.3 Luisteren**

**UR, P.**, Teaching Listening Comprehension, Cambridge University Press, Cambridge, 1984, 173 blz.

Een goed leesbare inleiding (30 blz.) over "listening in real-life" en algemene adviezen voor het beden­ken van luisteroefeningen. De rest van het boek zijn voorbeelden: "liste­ning for perception" (at word level; at sentence level), "making no (verbal) response", "making short responses", "making longer responses".

**5.4 Spreken**

**KLIPPEL, F.**, Keep Talking Communicative fluency activities for language teaching, Cam­bridge University Press, Cam­bridge, 1985, 202 blz.

123 systematisch beschreven mondelinge activiteiten, "elementary to advanced", telkens met: "aim, level, organisation, preparation, time, procedure, variations, remarks". De nodige indexen achteraan, 50 blz. "worksheets to be copied".

**MORGAN, J., RINVOLUCRI, M.**, Once Upon a Time. Using stories in the language classroom, Cam­bridge University Press, Cam­bridge, 1983, 120 blz.

Gewoon omdat verhalen zo belangrijk blijken te zijn voor het aanbieden, inoefenen en ont­houden van taal en zo centraal staan in de menselijke communicatie. Een heel boek vol voor­beelden in een 60-tal varianten.

**5.5 Spel**

**WRIGHT, A., BETTERIDGE, D., BUCKBY, M.**, Games for Language Learning (new edition), Cambridge University Press, Cam­bridge, 1984, 212 blz.

101 spelideeën voor de les Engels, systematisch-praktisch beschreven, met goede indexen achteraan volgens structuren en functies die ingeoefend worden.

**5.6 Grammatica**

**FRANK, C., RINVOLUCRI, M.**, Grammar in Action. Awareness activities for language learning, Pergamon Press (nu: Hemel Hempstead, Prentice Hall), Oxford, 1983, 127 blz.

Evenveel lesactiviteiten als bladzijden. Communicatieve activiteiten met als basis de men­se­lijke waar­de van iets positiefs mee te kunnen delen over jezelf. Telkens als inoefening van de "use of the ten­ses" en nog enkele in alle schoolboeken behandelde grammaticale problemen.

**UR, P.**, Grammar Practice Activities. A practical guide for teachers, Cam­bridge Univer­sity Press, Cambridge, 1988, 288 blz.

40 blz. inleidend (en vooral praktisch) advies over de integratie van grammatica-activitei­ten in een com­municatief georiënteerd taalonderricht. De rest is één lange lijst voorbeel­den (zeer vaak met visueel materiaal) van activiteiten voor een contextueel zinvolle inoe­fening van zowat alle grammaticale punten die in de eerste drie à vier jaren Engels aan de orde komen.

**5.7 Woorden**

**ENGELS, L.K., e.a.**, L.E.T. Vocabulary-List. Leuven English Teaching Vocabulary-List based on objective frequency combined with subjective word-selection, Acco, Leuven, 1981, 456 blz.

Computerafdruk van cijfergegevens over de 2 000 belangrijkste woordgroepen (hoofd­woord met afleidin­gen) van het "algemeen Engels" (core vocabulary) op basis van 3 mil­joen woor­den, aangevuld met een drietal andere woordenlijsten. Een objectieve maatstaf voor afspraken over minimumwoordenschat. Belangrijker wellicht nog is de aangekon­dig­de "opvolger", de E.E.T., de Extended English Teaching Vocabulary-List die een meer didactisch gerichte groepering wordt van ca. 6 000 woordgroepen in 9 aanleerni­veaus.

**MORGAN, J., RINVOLUCRI, M.**, Vocabulary, Cambridge University Press, Cambridge, 1986, 125 blz.

Geen theorie, niets dan uitgewerkte voorbeelden (telkens aangegeven: niveau, duur, nodi­ge voorbe­rei­ding, lesverloop): 9 "pre-text activities", 18 activiteiten "with texts", 15 activi­teiten met "pictures and mime", 18 suggesties rond "word sets" (woordgroepen en classificaties), 8 "personal" (communicatie over je zelf), 16 "dictionary exercises and word games", en tenslotte 17 "revision exercises".

**SINCLAIR, J. (ed.), e.a.**, Collins Cobuild Essential English Dictionary, Collins, London, 1988, 948 blz.

Een droom van een ééntalig verklarend schoolwoor­denboek voor Engels op "intermediate level". 45 0­00 woorden, 50 000 voorbeeldzinnen uit reële teksten. Met een door de com­puter gecontroleerde beperkte woordenschat voor de woordverklaringen. Nieuw type van definities: volzinnen waarin het syntactisch gebruik van het te verklaren woord vanzelf en concreet duidelijk is.

**5.8 Media**

**JONES, C., FORTESCUE, S.**, Using computers in the Language Classroom, Longman, London, 1987, 154 blz.

Wellicht de best leesbare inleiding om leraren duidelijk te maken wat allemaal met de computer in de Engelse les kàn zonder programmeren: dus over software-gebruik bij (de nummers verwijzen naar de hoofdstukken) grammatica (2 en 3), woordenschat (4), lezen (5), schrijven (7 en 8), spreken (9 en 10), luisteren (11). De lange (geannoteerde) lijst is goed, maar beperkt tot UK en USA en (voor deze nieuwe technologie onvermijde­lijk) gedateerd.

**LONERGAN, J.**, Video in Language Teaching, Cambridge University Pr­ess, Cambridge, 1984,

133 blz.

Systematische en praktische "didactiek" voor het werk in de les vreemde taal met allerlei soorten video-documenten: van aan te kopen cursusmateriaal tot eigen opnamen van open net (TV).

**WRIGHT, A.**, Pictures for language Learning, Cambridge University Press, Cambridge, 1989,

218 blz.

Na een 20-tal blz. inleiding over zinvol gebruik van visuele media (hier beperkt tot teke­ningen en fo­to's), staan talrijke voorbeelden beschreven, voor de hele gamma van taalac­ti­viteiten. De laatste 35 blz. geven advies over verzamelen en beheren van "visuals".

**5.9 Evaluatie**

**HUGHES, A.**, Testing for Lanuage Teachers, Cambridge University Press, Cambridge, 1989, 172 blz.

Behandeling van het gehele veld van (zo objectief mogelijke) toetsing van taalgedrag tij­dens het vreemde-talenleren. Enkele kortere algemene hoofdstukjes (soorten, validiteit, betrouw­baar­heid, weerslag op het lesgebeuren, testconstructie), maar vooral talrijke voor­beelden (van gepubliceerde toetsen) met commen­taar, gegroepeerd rond: algemene taal­vaardigheid, schrijven, spreken, lezen, luisteren, grammatica en woordenschat. En een aanhangsel over statis­tische verwerking van resultaten.

**UNDERHILL, N.**, Testing Spoken Language. A handbook of oral testing techniques, Cam­bridge University Press, Cambridge, 1987, 117 blz.

Na een uiterst zinnige (korte) inleiding, volgt het boekje de (chrono)logische orde van het werksche­ma bij het ontwerpen van (in dit geval mondelinge) toetsen (per hoofdstuk): for­muleer doel van de lessen, leerbehoefte en verwachtingen van de leerling (1), kies het gewenste algemene type van toets (2), kies de meest geschikte toetstechniek (3), bepaal je scoresysteem (4), en (ev. achteraf) controleer of de toets goed getoetst heeft (5). Telkens geeft de auteur commentaar, voorbeelden en praktische tips. In zijn geheel wellicht meer voor de "grotere" mondelinge toetsen, maar ook bij lectuur "stukje voor stukje" een bron van inspiratie voor het dagelijkse klasgebeuren.

**IMMOBILIENBEHEER**

**Derde graad TSO**

**AV FRANS**

**Derde leerjaar: 3 uur/week**

**In voege vanaf 1 september 1995**

**D/1995/0279/041A**

**INHOUD**

**1 BEGINSITUATIE 3**

**2 DOELSTELLINGEN 3**

**2.1 Algemene oriëntatie 3**

**2.2 Leesvaardigheid 4**

**2.3 Luistervaardigheid 4**

**2.4 Gespreksvaardigheid 5**

**2.5 Schrijfvaardigheid 7**

**2.6 Woordenschat 8**

**3 DIDACTISCHE WENKEN 8**

**3.1 Motivatie 8**

**3.2 Gespreksvaardigheid 9**

**3.3 Luistervaardigheid 11**

**3.4 Leesvaardigheid 13**

**3.5 Schrijfvaardigheid 16**

**3.6 Leerautonomie 17**

**4 EVALUATIE 20**

**4.1 Evalueren zoals men heeft geoefend 20**

**4.2 Permanente evaluatie 20**

**5 BIBLIOGRAFIE 22**

**1 BEGINSITUATIE**

Alle leerlingen hebben reeds Frans gevolgd gedurende de zes jaren van het secundair onderwijs. In het eerste en tweede leerjaar van de derde graad volgden zij ofwel een onderliggende of overeenstemmende stu­dierichting. Het urenpakket voor Frans kan er vrij sterk uiteenlopen bijvoorbeeld minimum 3 uur/week in de studie­rich­ting Boekhou­den-informatica, maximum 5 uur/week in de studie­richting Secretariaat-talen. In de onder­lig­gen­de studie­rich­tingen ligt de hoofdklemtoon op de zakelijke taalbeheer­sing binnen de vier tradi­tionele vaar­dig­heids­vel­den (luisteren, lezen, spreken en schri­jven). De handels­correspondentie komt echter het minst aan bod in de studierich­ting 'Boekhouden-infor­matica', het meest in 'Secretariaat-talen'.

Het verdere curriculum

De leerlingen specialiseren zich voor een betrekking als polyvalente bediende in immobiliëna­gent­schap­pen.

Hun opdrachten betreffen:

- onthalen, courante inlichtingen verstrekken, eenvoudige klachten behandelen,

- telefoondienst (doorverbinden, courante inlichtingen verstrekken, eenvoudige klachten behan­delen),

- klanten rondleiden,

- tekstverwerking (contracten, brieven typen),

- beheer-administratie, onder andere in verband met financiële aspecten,

- dossier-administratie.

- ...

**2 DOELSTELLINGEN**

**2.1**  **Algemene oriëntatie**

De zakelijke taalbeheersing maakt deel uit van het vereiste beroepsprofiel van de leerlingen.

De doelstellingen en leerinhouden van dit leerplan sluiten nauw aan bij deze van het eerste en tweede leerjaar van de derde graad. (Een grondige kennis van dat leerplan is absoluut noodzakelijk). Het belangrijke verschil is dat de doelstellingen nog uitdrukkelijker gepreciseerd dienen te worden binnen de school in functie van een zinvolle startcapaciteit in het beroep.

De leerplancommissie kan enkel instaan voor een raamleerplan, dat in grote lijnen de doelstellin­gen en de bij­behorende leerinhouden omschrijft. Het verder concretiseren ervan, evenals het bepalen van prioriteiten, behoort tot de verantwoordelijkheid van de school.

In elk geval moeten de taalleraren - mede in het kader van de geïntegreerde proef - rekening houden met de opvattingen en wensen van de andere leraars van TV- en PV-vakken en met de ervaringen uit de sta­ges van de leerlingen.

**2.2**  **Leesvaardigheid**

De leerlingen lezen en begrijpen diverse specialistische documenten op doelgerichte wijze. Dat houdt in:

- vertrekkend vanuit een bepaalde informatiebehoefte, bepalen of een tekst relevante informatie bevat en zo ja, welke: "in tekst X staat iets over ...";

- de plaats van de gezochte informatie situeren in de tekst;

- de strekking van de relevante gedeelten van de tekst ook in detail bepalen (gedetailleerd tekstbe­grip);

- de onderdelen van de tekst onderscheiden;

- conclusies of besluiten trekken.

Om deze doelstellingen **zelfstandig** te realiseren, zijn een aantal inzichten, attitudes en vaardighe­den belangrijk, waaronder vooral:

- Teksten lezen met als doel vlug zicht te krijgen op de globale strekking/inhoud (skimmen); daarbij bewust en oordeelkundig gebruikmaken van hulpmiddelen als lay-out en typografie, illustratiema­teri­aal enz.

- Snel en gericht bepaalde informatie opzoeken (scannen), onder andere op basis van vertrouwdheid met de tekstsoorten.

- Zichzelf vragen stellen over de inhoud van de tekst.

- Beroep doen op de voorkennis die men al over het onderwerp heeft.

- Een woordenboek en gespecialiseerde woordenlijsten doeltreffend gebruiken (dus enkel als het nodig is, en anders niet).

- Zich concentreren op wat men begrijpt, eerder dan zich te laten afleiden door wat men niet begrijpt.

- ...

De volgende opsomming van specialistische documenten is **richtinggevend**. Men kan ze als een leidraad gebruiken om, in overleg met de leraren voor de TV- en PV-vakken, een corpus samen te stel­len dat verantwoord is gezien de voorspelbare beroepssituaties van de leerlingen:

- documenten eigen aan de opleiding (akten, contracten, registratiedocumenten, lastencohiers, bestek­ken, verkoopvoorwaarden, polissen en dergelijke),

- reserveringsformulieren, facturen, creditnota's, wissels,

- brieven, faxen, memo's, telexberichten,

- bank- en verzekeringsberichten,

- advertenties, bijvoorbeeld in verband met verhuren en verkopen,

- folders, documentatie, productinformatie,

- gegevens uit databanken,

- verslagen,

- artikels uit kranten en (vak)tijdschriften,

- voorschriften en mededelingen.

**2.3 Luistervaardigheid**

De leerlingen zijn vertrouwd met courante opdrachten en instructies. Zij begrijpen ze zodat zij in staat zijn ze nauwkeurig uit te voeren.

Zij zijn ook voldoende vertrouwd met het Franse klank- en schriftbeeld om gegevens die zij eventueel niet verstaan op herkenbare wijze te noteren.

Overigens worden de doelen voor de luistervaardigheid geïntegreerd in deze voor de gespreksvaardigheid (zie 2.4).

Om de doelstellingen te realiseren zijn een aantal inzichten, attitudes en vaardigheden belangrijk, waar­onder:

- gericht luisteren (zich richten op wat men wil vernemen);

- zich richten op wat men begrijpt: zich niet laten afleiden door wat men niet heeft verstaan of begre­pen;

- rekening houden met de talige en niet-talige context (bv. de omstandigheden, de betrokken perso­nen, wat juist gezegd werd);

- de voorkennis mobiliseren: eigen voorkennis met betrekking tot het doel van een bezoek, het onderwerp van een gesprek, te verwachten aandachtspunten en dergelijke;

- intonatiepatronen interpreteren (bv. vraagtoon, gebiedende toon, ongeduld, verwondering, onge­loof).

- ...

Met het oog op een representatieve variatie van relevante tekstsoorten, maakt men een oordeelkundige keuze uit:

- gesprekken die aanleunen bij beroepssituaties en het maatschappelijk leven (zie 2.4),

- boodschappen op een automatisch antwoordapparaat,

- instructies bij opdrachten in verband met telefoneren, brieven schrijven, administratie en dergelijke,

- instructies bij het gebruik van kantoorapparatuur, van hard- en software,

- mededelingen, onder andere informatie via luidsprekers of intercom in het station, de luchthaven, een han­dels­beurs en dergelijke,

- eenvoudige uiteenzettingen, ook buiten de bedrijfssfeer.

**2.4 Gespreksvaardigheid**

De leerlingen gebruiken het Frans als communicatiemiddel in een aantal veel voorkomende gesprekssitu­aties. Dat betekent concreet dat zij, als initiatiefnemer of als benaderde persoon, gebruikers van het Frans (moedertaalsprekers en andere) te woord staan tijdens rechtstreekse en telefonische contacten die betrekking hebben op:

- de uitoefening van het beroep (contacten met klanten en externe diensten),

- eigen behoeften,

- de alledaagse omgang in het sociale leven.

Om deze doelstellingen te realiseren zijn een aantal inzichten, attitudes en vaardigheden belangrijk, waar­onder:

- blijk geven van een klantgerichte instelling; luisterbereidheid;

- zich op formele wijze uitdrukken; de beleefdheidsvormen toepassen;

- zich doelmatig op het gesprek voorbereiden door de voorkennis te mobiliseren (zie 2.3 Luistervaar­digheid);

- het gebrek aan kennis van het Frans of een slechte verstaanbaarheid oordeelkundig compenseren (com­pensatie- en ontwijkingsstrategieën):

? zeggen dat men niet goed Frans spreekt, iets niet begrijpt;

? iets (doen) spellen;

? om herhaling vragen, trager en uitdrukkelijker (doen) herhalen;

? vragen hoe iets heet in het Frans, onbekende begrippen (doen) omschrijven, moeilijke for­mule­rin­gen omzeilen;

? belangrijke punten herhalen of op verschillende manieren (doen) omschrijven om misver­stand uit te sluiten;

? zich zo nodig beperken tot het louter benoemen van voorwerpen, handelingen ...;

? gebruikmaken van woorden en uitdrukkingen in een (andere) taal die de gesprekspartner ver­staat;

? een oordeelkundig beroep doen op niet-verbale expressiemiddelen: gebaren (knikken, wijzen ...), gelaatsuitdrukkingen, vragen dat de persoon iets toont of tekent, zelf iets tonen of tekenen;

? indien nodig, een derde om hulp vragen.

Bij het bepalen van de nuttige gesprekssituaties, hun concrete invulling en het vastleggen van prioriteiten, houdt men rekening met de adviezen van de leraren TV- en PV-vakken en met de stage-ervaringen van de leerlingen. Men denke aan het oefenen van gesprekken tussen een bediende en een klant (moge­lij­ke huurder of koper), een syndicus, een bouwondernemer, een lid van een herstel- of onderhouds­dienst, openbare diensten enz.

In deze gesprekssituaties kunnen de volgende taalhandelingen aan de orde komen. De lijst is **rich­tingge­vend**.

- Onthalen; zich aandienen (persoonlijk, namens ...).

- Doorverwijzen.

? verwijzen naar een persoon, een plaats; de weg wijzen ...;

? zelf begeleiden.

- Een klant (mogelijke koper, huurder) rondleiden.

- Informatie vragen en verstrekken met betrekking tot:

? persoonsgegevens;

? het vervolledigen van documenten naar aanleiding van het verlijden van diverse aktes, het afslui­ten van contracten, bouwaanvragen enz.

- Algemene inlichtingen verstrekken met betrekking tot

? verkopen en verhuren van vastgoed;

? de vastgoedmarkt;

? toerisme in relatie tot de vastgoedsector;

? de specifieke wetgeving en de administratieve formaliteiten;

? het huishoudelijk reglement in gebouwen;

? ...

- Instructies geven aan leden van herstel- of onderhoudsdienst.

- Klachtenbehandeling.

- Een afspraak maken.

- Een boodschap samenvatten en overbrengen.

- Reservaties doen en boeken (hotel, restaurant, vliegtuig, trein, theater ...).

- ...

De norm die men inzake taalcorrectheid hanteert, is dat men de andere begrijpt en zelf begrepen wordt, zonder het geduld van de andere overdreven op de proef te stellen, en ondanks de onvermijdelijke 'scho­onheidsfouten'. Overigens kan men ervan uitgaan dat een native-spreker zich aanpast aan het be­heer­singsniveau van de anderstalige.

Een aantal hierboven genoemde gesprekssituaties kwamen reeds aan de orde in het eerste en tweede leerjaar van de derde graad, zij het in een afwijkende setting. Het is de taak van de leraar de nodige afspraken te maken met zijn collega's, zodat de taalbeheersing in het kader van reeds besproken situaties kan opge­frist worden, en men kan inspelen op nog bestaande hiaten.

**2.5 Schrijfvaardigheid**

De leerlingen verzorgen zowel externe als interne documenten in het Frans.

Daarbij wordt een onderscheid gemaakt tussen:

- officiële documenten als contracten, lastencohiers en dergelijke, die zij foutloos moeten kopiëren, vervolledigen en aanpassen;

- correspondentie: brieven, faxberichten, waardoor zij hun werkgever vertegenwoordigen bij de buiten­wereld;

- administratieve documenten en formulieren als reserverings- en bestelformulieren ...;

- interne documenten: memo's, notulen en dergelijke.

De brieven en faxberichten horen tot de routinecorrespondentie. Ze zijn gebouwd op een vrij eenvoudig en stereotiep stramien.

Bijvoorbeeld:

- informatie, afschriften en dergelijke vragen met het oog op bouwaanvragen, het verlijden van di­verse aktes, het afsluiten van contracten enz.;

- bevestiging van afspraak, overeenkomst, reservatie en dergelijke;

- maning,

- begeleidende brief.

- ...

Om deze doelstellingen te realiseren zijn een aantal inzichten, attitudes en vaardigheden belangrijk.

- Een betoog structureren en bondig formuleren.

- Conventies toepassen.

? De gebruikelijke schrijfconventies. (Zie de Belgische norm NBN Z 01-002 over het indelen en typen van documenten.)

? De specifieke structuren van standaard- en uitvoerige brieven, fax- en telexberichten, formulie­ren, instruc­ties en dergelijke gebruiken.

? De juiste zakelijke of juridische toon aanwenden.

- Hulpmiddelen gebruiken.

? Brieven en documenten waarop men een antwoord moet schrijven.

? Modellen (brieven/documenten die men aan de eigen behoeften aanpast).

? (Software in verband met) bouwsteencorrespondentie.

? Naslagwerken, onder andere

° vertalende woordenboeken en als controle ook verklarende of synoniemenwoordenboe­ken, spel­lingwoordenboeken,

° (trefwoord)grammatica's.

? Informatietechnologische hulpmiddelen als spellingcontrole, synoniemenlijsten en dergelijke.

Voor de externe documenten is een grote taalcorrectheid vereist. Voor de interne documenten geldt dat de boodschap gemakkelijk moet overkomen: een moedertaalspreker zal de tekst kunnen corrigeren zon­der al te veel veranderingen aan te brengen.

**2.6 Woorden­schat**

De leerlingen worden stilaan vertrouwd met de courante terminologie in hun toekomstige beroepsprak­tijk. De volgende lijst van interessante "velden" kan als leidraad dienen om de verwerving van specialis­tische woordenschat onder controle te houden en zo nodig bij te sturen. (Ze kan ook dienen om variatie te brengen in de gesprekssituaties). Daarmee wordt geen lans gebroken voor een uitgebreide vocabulaire die de leerlingen van buiten moeten leren. Men moet alleszins vermijden hun geheugen te overladen met woorden die zij niet meteen in gebruikstaal kunnen integreren. De onderstaande lijst kan wel dienen om bijvoorbeeld thematische steekkaarten samen te stellen die ze bij behoefte - ook na de tijd op school - kunnen (blijven) raadplegen.

- Specifieke vaktaal betreffende bouwen - verhuren - herstellingen ...

- Juridische vaktaal betreffende contracten, onroerende goederen.

- Vakterminologie uit het verzekeringswezen.

- ...

**3 DIDACTISCHE WENKEN**

**3.1 Motivatie**

Men moet de motivatie van de leerlingen stimuleren, onder andere door rekening te houden met hun leefwereld, hun leerstijl en mogelijkheden.

- De lessen Frans zullen in de eerste plaats "doe-lessen" zijn. De leerlingen verwerven de vereiste inzich­ten, attitudes en vaardigheden al doende.

? Ze krijgen zoveel mogelijk reële taken of opdrachten waarmee ze ook in het beroep of in het privé-­leven kunnen te maken krijgen.

? Bij gespreksvaardigheid wordt een sterke klemtoon gelegd op eenvoudige, formuleachti­ge uit­druk­kingen die nuttig zijn voor de dagelijkse omgang.

? Men waardeert het als een prestatie als ze zich op efficiënte wijze kunnen uitdrukken. Hen vaak laten proberen heeft meer leereffect dan aanhoudend verbeteren.

- Er moet voldoende variatie zijn in de lesactiviteiten en in de referentiële syllabus.

? Voor het oefenen van de gespreksvaardigheid kunnen situaties in de beroepssfeer afwisse­len met situaties uit het privé-leven.

Het kan aangewezen zijn dat men zich aanvankelijk eerder toelegt op de meer gesloten oe­fenvor­men die aan bod komen bij transactionele situaties. (Zie 3.2.1).

? De gesprekssituaties, de inhoud van lees- en luisterteksten moeten zoveel mogelijk als nieuw, realis­tisch of ontspannend overkomen.

- Mede via de stages en in het kader van de geïntegreerde proef, krijgen de leerlingen een steeds bete­re kijk op de beroepsrealiteit. Men tracht rekening te houden met hun constructieve opmerkingen, vragen en mogelijke wensen.

**3.2 Gespreksvaardigheid**

**3.2.1 Trans­actionele en interactionele gesprek­ken**

De volgende suggesties gaan uit van een onderscheid tussen transactionele en interactionele gesprekken.

- Transactionele gesprekken

Dit zijn gesprekken waarvan het verloop relatief goed voorspelbaar is (bijvoorbeeld iemand ontha­len, telefoongesprekken waarbij men optreedt als tussenpersoon, een courant verkoopgesprek, courante inlich­tingen verstrekken).

- Interactionele gesprekken

Bij dit soort gesprekken is het verloop niet zo goed voorspelbaar (bijvoorbeeld helpen bij het formu­leren van een klacht, een sollicitatiegesprek, gesprekken in het sociale leven).

Interactionele gesprekken doen een beroep op een grotere taalbeheersing. Daarom kan het aangewe­zen zijn transactionele gesprekken als een vertrekpunt te hanteren in de progressie naar gespreksvaar­digheid in interactionele situaties.

Het is duidelijk dat de leraar zich in dit laatste geval vrij tolerant moet opstellen ten aanzien van fouten. Daarom ook oefenen de leerlingen om vlot en gepast gebruik te maken van compensatie- en ontwijkings­strategieën zoals vermeld onder 2.4.

**3.2.2 Trans­actionele gesprekken**

Bij dit soort situaties kan men oefenen met modeldialogen en een vrij hoge taalcorrectheid eisen. Be­lang­rijke kenmerken van een goede modeldialoog zijn de duidelijkheid en vanzelfsprekendheid van het scena­rio en het authentiek taalgebruik.

- Een duidelijk en vanzelfsprekend scenario

Het scenario moet aanleunen bij de herkenbare praktijk; het mag geen moeilijkheden opleveren om te memoriseren, maar moet integendeel zelf een geheugensteun zijn.

Het moet de aangeboden taaluitingen verbinden met een geëigende en goed identificeerbare context, zodat nadien een analoge context het gepaste taalgebruik als het ware automatisch oproept.

Modeldialogen zijn best niet te lang, tenzij men ze kan opsplitsen in duidelijk te onderscheiden delen.

- Authentiek taalgebruik

Modeldialogen moeten echte, eenvoudige en gebruikelijke spreektaal aanbieden.

Het taalmateriaal wordt in eerste instantie aangewend in functie van een efficiënte boodschap, en niet van lexicale of grammaticale verruiming. Bijkomende woordenschat die men noodzakelijk acht, wordt best nadien aangeboden en geoefend.

Om een modeldialoog te laten verwerken voorziet men de nodige tussenstappen, zonder daarom in tijd­verlies te vervallen.

Mogelijke tussenstappen zijn:

- de dialoog voorstructureren en beluisteren (zie 3.3 Luistervaardigheid);

- de dialoog nogmaals beluisteren en volgen in de tekst;

- de leerlingen zeggen hem na met aandacht voor uitspraak, ritme en intonatie;

- verwerkingsoefeningen (invul-, combinatie-, gedeeltelijke vertaaloefeningen, enz.) die de leerlingen moeten vertrouwd maken met de nieuwe uitdrukkingen en met bepaalde vormelijke aspecten van de dialoog (bv. het gebruik van de subjonctif na préférer); deze oefeningen moeten zoveel mogelijk aan­leunen bij de geoefende tekst;

- de dialoog memoriseren; als tussenstap kan men hem laten spelen met behulp van teksten waar de replieken van een personage zijn vervangen door hun vertaling, een beknopte aanduiding of een teke­ning; de leerlingen kunnen elkaar corrigeren;

- transferoefeningen via situationele variaties: deze etappe is belangrijk daar ze de integratie van de nieuwe taalelementen in het semantisch- of langetermijngeheugen bevordert; het louter memorise­ren van de modeldialogen heeft enkel invloed op het kort geheugen.

Bij de transferoefeningen en wanneer de leerlingen zelf een dialoog moeten bouwen, zorgt men voor een oordeelkundige setting, met name een nauwkeurige beschrijving van de personages, de situatie en zo nodig, het verloop van het gesprek.

Daarbij moeten ze beschikken over de nodige woordenschat en uitdrukkingen. Men kan ze dit alles geven op fiches of "rollenkaarten" (cue-cards), zodat ze groepsge­wijs aan een opdracht kunnen werken en nadien, de opdrachten uitwisselen.

Men kan een analoge werkwijze toepassen voor het leren formuleren van instructies en boodschappen.

**3.2.3 Interactionele gesprekken**

Hier zullen de accenten eerder liggen op de spreekdurf en de doeltreffendheid van het taalgebruik. De leerlingen durven zo nodig risico's nemen en ontwijkingsstrategieën toepassen. Groeien in vormcorrect­heid blijft nochtans een uitdaging.

Hier volgen enige voorbeelden.

- Een gezamenlijke keuze bepalen, aan taakverdeling doen.

? De optimale realisatie van een opdracht bespreken in functie van een vastgestelde kost­prijs; een buitenlandse reis, de besteding van gezamenlijke gelden, een klasactiviteit en dergelijke.

? Een lijst van benodigdheden opstellen voor ...

De leerlingen moeten elkaar kunnen overtuigen en het samen eens worden. Na ongeveer 15 minuten brengt elk groepje verslag uit over de getroffen beslissingen en motiveert ze.

- In groepjes laten reageren op pregnante of controversiële uitspraken. Na ongeveer 10 minuten brengt elk groepje verslag uit over de naar voor gebrachte meningen.

- Standpunten en/of ervaringen uitwisselen naar aanleiding van een lees- of luistertekst, gebeurtenis­sen, ervaringen en dergelijke.

De leraren van een aantal richtingsspecifieke vakken kunnen ongetwijfeld meer interessante suggesties aan de hand doen.

Om een optimaal effect te bereiken met dergelijke communicatieve oefeningen moeten wel een aantal voorwaarden vervuld worden.

- De opdracht moet zoveel mogelijk levensecht zijn, maar niet te hoog gegrepen. Ook in de moeder­taal zouden de leerlingen, bij "hoogstaande" gesprekken, vaak niet weten wat ze moeten vertellen.

- Er moeten "kapstokken" beschikbaar zijn om te praten en de instructie moet kort en helder zijn.

- Er moet een echte reden zijn om de vreemde taal te spreken. Daartoe bevat de opdracht liefst een zogenaamde informatiekloof (information gap), dit wil zeggen dat de gesprekspartners iets nieuws van de andere(n) te weten moeten komen, zodat de motivatie om een gesprek te voeren intrinsiek aanwe­zig is.

- Iedereen moet tegelijk bezig zijn; dat betekent dus vooral veel in kleine groepen of in paren oefe­nen.

- De leerlingen mogen zich niet geremd voelen door voortdurende (goedbedoelde) correcties: ze red­den zichzelf wel of vragen om hulp als het echt nodig is.

(Ch. Westrate, zie 5 Bibliografie).

**3.2.4 Solo-opdrachten**

- Aan de hand van vragen (bv.: ce dont on parle, où, quand, qui, quoi, envers qui, comment, pour­quoi, solution), eventueel met behulp van korte aantekeningen, verslag uitbrengen over een lees- of luistertaak.

- Op ordelijke wijze een chronologisch verhaal vertellen, een redenering kort weergeven, een pro­bleem voorstellen. Deze oefening heeft het grootste leereffect indien zij vaak gebeurt, aan de hand van vrij eenvoudige gegevens (eigen ervaringen, lees- of luisterteksten).

Opmerking

De communicatie in de klas vindt zoveel mogelijk plaats in het Frans. Het gebruik van de moedertaal kan echter soms verantwoord zijn. Het is aan de leraar daarbij oordeelkundig en redelijk op te treden.

**3.3 Luistervaardigheid**

Indien men een tekst laat beluisteren en daarna vragen stelt over de inhoud, controleert men de leerlingen hooguit op tekstbegrip; men moet er zich bewust van zijn dat een dergelijke activiteit weinig bijdraagt tot de ontwikkeling van de luistervaardigheid. Taalvaardigheid ontwikkelen impliceert dat men niet alleen bouwt aan de parate kennis (woorden en structuren), maar ook en vooral aan inzichten, attitudes en de beheersing van strategieën.

**3.3.1 Authenticiteit**

De luisterteksten moeten zo authentiek mogelijk zijn. Dit betekent dat ze in de realiteit (zouden kunnen) zijn uitgesproken.

Gesproken boodschappen kan men het best begrijpen, indien ook hun talige en niet-talige context aange­boden wordt: de omgeving, gebeurtenissen die aanleiding geven tot de boodschap, gelaatsuitdrukkingen en gebaren van de spreker(s) of gesprekspartners, ondersteunende beelden bij een uiteenzetting enz. Daarom is goed videomateriaal een niet te onderschatten hulpmiddel indien men de leerlingen wil oplei­den tot autonoom luistergedrag.

Gesproken taal onderscheidt zich doorgaans van de schrijftaal door een grotere redundantie of overtollig­heid: herhalingen, zelfcorrecties, uitweidingen, dubbelzeggingen, aarzelingen, stopwoorden. Dit ver­schijnsel heeft als gevolg dat de informatiedichtheid niet te groot wordt en dat de luisteraar extra tijd heeft om de informatie te verwerken.

Naast variatie naar de tekstsoort en de behandelde onderwerpen, betracht men dat het corpus een vol­doende variatie biedt in:

- sociologische kenmerken, afhankelijk van de spreker: verschil in accent, debiet, woordkeuze, zins­bouw en dergelijke,

- informeel en formeel taalgebruik,

- mannen- en vrouwenstemmen.

Men leert de leerlingen ook omgaan met luisterfragmenten (telefoongesprekken, boodschappen uit om­roepsystemen) die gestoord worden door ruis, achtergrondgeluiden en onduidelijkheden. (Zie de compen­satietechnieken onder 2.4).

**3.3.2 Transactionele gesprekken, mededelingen en boodschappen**

Er werd op gewezen dat men zelden een boodschap totaal onvoorbereid moet verwerken. De betekenis dringt tot ons door in een context van omstandigheden, aansluitende verwachtingen en opgeroepen voor­kennis.

Bijvoorbeeld

Ik sta in een station, mijn trein heeft blijkbaar vertraging (omstandigheden). Via het omroepsysteem zal wellicht worden meegedeeld hoeveel die vertraging bedraagt; de boodschap zal in de omringende drukte slecht verstaanbaar zijn (verwachtingen). Men zal eerst de herkomst, dan de bestemming van de trein vermelden; de melding van de vertraging zal ingeleid worden door het woord retard (voorkennis). Aldus kan ik mij concentreren op het omroepen van twee namen (b.v. Bruxelles-Mons), daarna op de klanken (r)e(t)a(rd) die de verwachte duurmelding inleiden.

Een luisteroefening kan dus uit de volgende tussenstappen bestaan:

- aanbieden van de context: de betrokken personen, de omgeving, feiten of gebeurtenissen die aanlei­ding geven tot de boodschap enz.;

- luisterverwachtingen formuleren: wie zal wat zeggen of vragen? in welke volgorde?

- wijzen op de systematiek of "topics" in een aantal type-boodschappen (telefoneren, een afspraak maken, iets kopen enz.);

- de verwachte vragen/uitspraken en hun volgorde schriftelijk vastleggen (eventueel in de moe­der­taal);

- gekende woorden en uitdrukkingen activeren; ongekende woorden en uitdrukkingen aanbieden en verwerken in de mate dat zij essentieel zijn voor de boodschap;

- de boodschap in haar geheel (of opgesplitst in zinvolle onderdelen) beluisteren, met aandacht voor de overeenkomsten/afwijkingen met de luisterverwachtingen.

De lesactiviteiten kunnen verder verlopen zoals beschreven onder 3.2.2.

**3.3.3 Gesprekken in interactionele situaties, uiteenzettingen, ra­dio- en tv-uit­zendingen**

Deze oefeningen zijn meestal frustrerend en dus zinloos indien er niet stevig voorgestructureerd wordt.

- Het onderwerp en de context meedelen (bv.: de personen die deelnemen aan het gesprek, hun hoe­da­nigheid - situering van de problematiek/gebeurtenissen die aanleiding geven tot het gesprek of de uiteenzet­ting/aansluiting bij de actualiteit).

- Luisterverwachtingen formuleren. (Zie 3.3.2).

- De woordenschat activeren.

Bij het luisteren zelf beschikt men over een aantal oefenvormen en opdrachten, waaronder in stijgende moeilijkheidsgraad:

- varianten op cloze-oefeningen: "gatenteksten" vervolledigen waarin belangrijke mededelingen of tref­woorden ontbreken;

- een begeleidend schema aanvullen; een grille d'écoute invullen; antwoorden op vragen als "ce dont on parle, où, quand, qui, quoi, envers qui, comment, pourquoi, solution";

- de luisterverwachtingen controleren;

- in ongestructureerde notulen, al luisterend:

? hoofd- en bijzaken onderscheiden,

? feiten en meningen onderscheiden;

- op basis van structuurindicatoren, intonatiepatronen en dergelijke, ongestructureerde notulen ordenen en struc­tureren;

- zelf notuleren.

Afhankelijk van de manier waarop de luistervaardigheid tijdens de vorige jaren getraind werd, zal men zich vlugger naar complexere taken kunnen oriënteren.

Men moet, zeker in de beginfase, rekening houden met de mogelijkheden en het tempo van de leerlin­gen:

- de luistertekst opsplitsen in vrij korte, zinvolle, onderdelen;

- per onderdeel laten verwerken, eventueel herhalen;

- eenvoudige opdrachten.

Luisteroefeningen hebben het meeste effect indien er in kleine groepjes of individueel kan gewerkt wor­den.

- Elk groepje van max. 4 of 5 leerlingen beschikt over een bandopnemer. Ze kunnen dan groepsge­wijs de opdracht verwerken en autonoom beslissen over tempo, herhalingen en dergelijke.

- Elke leerling beschikt over een walkman en verwerkt de opdracht individueel. Dit veronderstelt ook een voldoende aantal luisteropdrachten of kopieën.

Een taallab biedt uitstekende mogelijkheden.

**3.4 Leesvaardigheid**

Veel van wat gezegd werd over de luistervaardigheid geldt ook voor de leesvaardigheid. Vragen stellen over de tekst na het lezen laat toe het tekstbegrip te controleren, maar het helpt nauwelijks om autonoom leesgedrag te ontwikkelen. Men moet de leerlingen alleszins doen afstappen van een systematische line­ai­re lectuur om ze te leren lezen in functie van hun doeleinden. Dat vergt dan weer de vlotte toepassing van enkele eenvoudige strategieën.

**3.4.1 Begrips­verduidelijking**

3.4.1.1 Voor­struc­tureren

De leraar deelt vooraf gegevens mee die onontbeerlijk zijn voor het vlot uitvoeren van de opdracht: over het onderwerp, de context, de algemene problematiek, belangrijke (nog ongekende) woordenschat en dergelijke.

3.4.1.2 De voor­kennis mobiliseren

Hiermee wordt in eerste instantie een lesactiviteit bedoeld waarbij de reeds aanwezige, maar latente kennis wordt gereactiveerd (feitelijke gegevens, woordenschat en dergelijke). Men kan bijvoorbeeld na een eerste oriënterende kennismaking met de tekst een korte brainstorming houden en interessante achter­grondgegevens en woordenschatvelden aan bord brengen.

De leerlingen moeten echter ook leren het gelezene te integreren in wat zij reeds wisten, en dit geldt voor alle stadia van de lectuur. Ze kunnen hiervan bewust worden via oefeningen als "onderstreep wat je nog niet wist" (korte teksten) of "onderstreep in elke alinea/elk onderdeel de (voor jou) belangrijke toe­gevoegde informatie" (langere teksten).

3.4.1.3 Lees­verwach­tingen formuleren

Zie ook 3.3.2.

In de schoolse situatie gaat de communicatieve functie van leesteksten meer dan eens verloren. De leer­lingen lezen omdat het zo opgedragen wordt en concentreren zich op het "begrijpen" van woorden en zinnen.

In de realiteit leest men omdat men graag iets wil vernemen. Daarom moeten de teksten inhoudelijk iets te bieden hebben. Vandaar ook het belang van echte leestaken. Dit impliceert verwachtingspatronen die de leerlingen moeten leren expliciteren: welke informatie zoek/verwacht ik? - in welke volgorde? - hoe zal dat verder aflopen? - hoe komt men daarbij? ... Dit gebeurt zowel vóór als tijdens het lezen.

Het heeft geen belang of de gemaakte prognoses al dan niet juist blijken, vermits hun belangrijkste func­tie is zogenaamde "aha-erlebnissen" te stimuleren.

Voor sommige tekstsoorten moet men de leerlingen wijzen op de grote voorspelbaarheid dankzij de systematiek in de bouw en het gebruik van "topics".

3.4.1.4 Scannen

De tekst "kijkend" overlopen op zoek naar trefwoorden, namen, letterwoorden, cijfergegevens, uitwendi­ge kenmerken en dergelijke.

3.4.1.5 Skimmen

Letterlijk betekent skimmen "de tekst afromen". Deze activiteit heeft alles te maken met de tweede leer­plan­doelstelling met betrekking tot de leesvaardigheid (2.2 - de globale strekking bepalen). Sommige tekstde­len kunnen namelijk meer dan andere betekenisdragend zijn. Daarom worden ze als eerste ver­kend:

- de titel, de ondertitels,

- tussentitels,

- de inhoudstafel,

- inleiding en besluit,

- de illustraties en hun onderschriften,

- in veel informatieve teksten, de eerste regels van iedere alinea,

- de laatste regels van sommige alinea's, de laatste regels van het besluit,

- de tekst die volgt op namen van personen en instanties (vooral de eerste vermelding): wie is wie, belangrijke stellingnamen, indicaties welk gezag men aan die stellingnamen kan toekennen,

- cijferge­ge­vens,

- ...

De leerlingen moeten feeling ontwikkelen bij het skimmen en iedere tekst op een geëigende manier leren benaderen. Niet alle bovenstaande onderdelen zijn immers altijd even pertinent. Ook zijn niet alle tek­sten even goed gestructureerd.

3.4.1.6 Structuurindicatoren

In de enge betekenis zijn dit woorden die verbanden uitdrukken tussen tekstsegmenten:

- een volgorde: premièrement, d'abord, en second lieu, ensuite, par ailleurs, enfin ...

- een tegenstelling: mais, par contre, d'autre part, cependant ...

- een explicitering: en effet, il faut savoir que ...

- een besluit: ainsi, pour conclure ...

- ...

De structuur van een tekst komt echter ook op andere manieren tot uiting:

- de onderverdeling in alinea's en de samenvoeging van alinea's in grotere tekstgehelen; een alinea is bijna steeds gebouwd rond één kernidee;

- het gebruik van andere lettertypes of -formaten, de lay-out;

- tegenstellingen rond kernwoorden, die het best tot uiting komen in een geskimde tekst:

bijvoorbeeld:

" Les instituteurs prétendent que ... (lijn 14)

 ...

 Et qu'en est-il dans le secondaire? (lijn 46)"

Zeer efficiënte oefeningen zijn onder andere:

- structuurindicatoren onderstrepen;

- (al dan niet aangeboden) structuurindicatoren invullen;

- in grijze (doorlopende) teksten zoeken naar de overgangen, naar andere kernideeën en de teksten op basis daarvan in alinea's verdelen;

- de lay-out verzorgen van grijze teksten:

? waarin men de structuurindicatoren, de kernwoorden of eventueel de belangrijke ideeën vooraf (zelf) heeft onderstreept;

? waarvan men het structuurschema aanbiedt;

- een passende titel en tussentitels vinden;

- na verwerking van talrijke voorbeelden, de structuurschema's opstellen.

Men moet in dit verband niet enkel denken aan artikels, maar ook aan brieven, publicitaire teksten en dergelijke. Het ideale medium voor dit soort oefeningen is uiteraard de tekstverwerker.

Men bevindt zich hier in een grensgebied tussen lees- en schrijfoefeningen.

**3.4.2 Algemene aanbevelingen**

- Het lezen van niet-fictionele teksten gebeurt steeds concentrisch, in meerdere rondes, van globaal naar detail. (H. Mulder - zie 5 Bibliografie).

- Men moet niet alle teksten willen "uitbenen", integendeel.

Vermits de leerlingen juist moeten leren lezen "in functie van hun doeleinden", moet men oefenin­gen ook kunnen beperken tot één of enkele activiteit(en), bijvoorbeeld tot een relevantiebepaling ("onder­zoek de volgende documenten op informatie over ... en specificeer ze kort") of het bepalen van de globale strek­king van een tekst.

Men kan zich ook beperken tot het oefenen van deeltaken. Bijvoorbeeld:

? skimoefeningen;

? gegeven de algemene context of een aantal concrete vragen ("Je wilt vernemen of ..."), een aantal detailidentificaties doen verrichten.

- Ook de vijfde leerplandoelstelling in verband met de leesvaardigheid (conclusies of besluiten trekken) verdient de nodige aandacht. Dat is immers de logische afsluiting van een communicatieve leesacti­viteit. Hieruit komen vragen voort als "Wat lijkt je belangrijk? - Wat besluit je hieruit? - Wat zou je nu voorstellen? - Hoe denk je te moeten reageren?" en dergelijke.

- De leerlingen moeten "kilometers maken" (G. Westhoff). Het is beter 10 afwisselende, eenvoudige leestaken te verrichten naar aanleiding van verschillende, niet te ingewikkelde teksten dan 3 leestek­sten "op niveau" volledig uit te benen.

In die zin kan men ook leesopdrachten opgeven als huistaak.

- De leerlingen moeten tenslotte bewust worden van het leesproces. Ze leren dus vragen stellen, niet alleen naar de inhoud, maar ook naar het hoe en het waarom van de wijze van verwerking.

**3.5 Schrijfvaardigheid**

Eisen in verband met de vormaccuraatheid zijn slechts haalbaar binnen duidelijk afgebakende grenzen.

Werken met modelteksten.

De leerlingen oefenen om oordeelkundig gekozen modellen van zakelijke brieven, fax- en andere berich­ten aan te passen aan hun behoeften.

- Ze verkennen de inhoud van de modellen en worden gevoelig voor de structuur en de zakelijke stijl. (Zie 3.4.1 Leesvaardigheid).

- Ze integreren de uitdrukkingen en zinswendingen van de modellen. Daarvoor zijn "cloze-oefenin­gen" een voor de hand liggende oefenvorm.

? "Automatische cloze": een volledig woord wordt geschrapt om de 6, 7, 8 of 9 woorden (7 geldt als standaard); de tweede helft van een woord wordt geschrapt om de 2, 3 of 4 woor­den (2 is hier stan­daard, de zogeheten c-test).

? "Gerichte cloze": doelgericht worden lidwoorden, voornaamwoorden, werkwoorduitgan­gen ... ge­schrapt.

? Woorden of volledige uitdrukkingen worden vervangen door hun vertaling; de oplossing kan even­tueel in de marge worden aangeboden.

- Dictees kunnen verschillende vormen aannemen, onder meer:

? het voorbereid dictee: de leraar overloopt de modeltekst samen met de leerlingen en wijst op schri­jfproblemen (orthographe d'usage, orthographe grammaticale); dit is een belangrijke oefen­vorm, omdat een leerling die veel schrijffouten maakt, vaak niet goed heeft leren kij­ken en onge­concen­treerd over de moeilijkheden heen leest;

? het invuldictee: het gaat hier om een gerichte schrijfoefening; men kan de aandacht toe­spit­sen op moeilijke woorden (bv. dubbele medeklinkers, accenten ...) of op morfolo­gische aspecten (bv. de overeenkomst van het adjectief, van het voltooid deelwoord ...).

Voor creatieve variaties op het dictee wordt verwezen naar DAVIS en RINVOLUCRI. (Zie 5 Bi-

bli­o­grafie).

- Het thema is een aangewezen oefenvorm om het eigen register (woordkeuze, zinsbouw, de juiste toon) van de zakelijke correspondentie te integreren. Men zal zich echter meestal beperken tot zeer eenvoudige zinnen met beperkte variaties op de bestudeerde modellen.

De leerlingen leren tenslotte de modellen aanpassen aan een wisselende "setting" (andere producten en diensten, andere afspraken enz.).

**3.6 Leerautonomie**

De leerautonomie verdient uitdrukkelijk en systematisch gestimuleerd te worden door de leraar. De leerlingen leren niet alleen taal, maar ook taal leren (metacognitie).

- Leren met inzicht sorteert meer effect. Deze grotere effectiviteit is ten dele te danken aan de motive­ren­de uitwerking van weten wat men doet en waarom men het (zo) doet.

- Leren leren bereidt de leerlingen voor om, naast en na de tijd op school, zonder leraar verder talen te kunnen (blijven) leren.

Om autonoom te worden moeten de leerlingen begrijpen hoe leren gebeurt (inzicht in het leerproces verwerven). Ze moeten leren verantwoordelijkheid opnemen. Ze moeten tenslotte over de eigen aanpak kunnen praten, ervaringen uitwisselen, adviezen ontvangen en formuleren.

**3.6.1 Inzicht in het leerproces**

- De leerlingen moeten bewust zijn:

? van hun communicatieve noden (het belang van Frans voor hun beroep en privé-leven),

? van de opgelegde/gekozen leerdoelen en leerweg (of mogelijke leerwegen),

? van de relevantie van de leerdoelen en leerweg ten opzichte van hun communicatieve behoef­ten.

- Ze moeten weet hebben van liefst verschillende strategieën om met succes te leren, want er zijn ver­schillende behoeften, leerstijlen en leersituaties: hoe kan ik woordenschat, grammatica, spelling leren? - hoe oefen ik best om mij te leren uitdrukken? hoe verwerf ik gestructureerd inzicht in een geschre­ven of gedrukte tekst? - hoe organiseer ik mijn werk na de school?

**3.6.2 Verantwoordelijkheid opnemen**

Stilaan en progressief kan men verantwoordelijkheid toekennen aan de leerlingen. (Zie S. Deller - 5 Bibliografie). Het volgende voorbeeld is inspirerend voor de manier waarop men hen beslissingsrecht kan toekennen en waarop zijzelf de weg kunnen uitstippelen voor het uitvoeren van een opdracht.

- Reflectie, inspraak en beslissingsrecht met betrekking tot de gegeven taak:

? wat wil ik weten? - hoe zou het eindproduct er moeten uitzien: vormvereisten, wat be­klem­tonen, hoe voorstellen, enz.?

? wat wil ik leren, oefenen, kunnen? (metacognitie)

- Reflectie, inspraak en beslissingsrecht over het werkverband: met wie wil ik dit doen (alleen, per twee, groepsgewijs)? - welke taakverdeling?

- Reflectie, inspraak en beslissingsrecht over de informatiebron(nen) en de hulpmiddelen: welke infor­matiebron(nen) zal ik raadplegen? - welke hulpmiddelen heb ik nodig/kan of zal ik gebruiken?

- Reflectie, inspraak en beslissingsrecht over de procedure: werkwijze, opsplitsing in deeltaken en op­eenvolging van de deeltaken, timing ...

De verantwoordelijkheid die men aan de leerlingen toekent kan ook verder reiken.

- Rekening houdend met de leerplandoelstellingen, gaat men in op zinvolle suggesties in verband met lesonder­werpen en leeractiviteiten die zij belangrijk vinden.

- Men kan in en buiten de lessen (eventueel in afspraak met de leraren TV- en PV-vakken) ruimte voorzien voor beperkte "vrije" realisaties:

? de leerlingen kiezen een opdracht in functie van hun individuele mogelijkheden en be­lang­stelling;

? ze rapporteren in een eigen "dagboek" over hun werkwijze en leerervaringen (verwer­kings­duur, moeilijkheden, toegepaste oplossingen, weetjes, reacties ...);

? ze wisselen ervaringen uit met anderen in verband met de keuze van de opdracht en de realisatie.

Het toekennen van een (afgesproken en welomschreven) inspraak- en beslissingsrecht aan de leerlingen is een idee dat wel eens leraren kan afschrikken die daarmee nog weinig ervaring hebben opgedaan. Wie deze aanpak echter aandurft, verliest zijn twijfels over het "rendement" en gaat nieuwe en steeds verder­gaande initiatieven nemen.

**3.6.3 Reflecteren over de eigen werkwijze en de behaalde resul­ta­ten**

- "Hardopdenkoefeningen", namelijk vertellen wat men aan het doen is of hoe men een probleem denkt aan te pakken, zijn belangrijk. Daarom mag er de nodige tijd aan besteed worden. De leer­psycholo­gie beklem­toont het belang van het verbale stadium in de cognitieve ontwikkeling. De leerlingen raken immers meer bewust van wat ze doen en van de manier waarop zij het doen.

- Zij moeten aangemoedigd worden om "over de muur te kijken": zo leren ze uit de ervaring van ande­ren: hoe leggen anderen (medeleerlingen, ervaren taalgebruikers) het aan boord, wat vinden zij efficiënt? - welke strategieën worden toegepast bij het leren van andere vreemde talen?

- Vooraleer ze een werk indienen, kan overwogen worden hen het ontwerp samen te laten verbeteren of voorstellen tot verbetering te laten bespreken.

- Zelfevaluatie is een krachtig hulpmiddel om de inzet, maar ook het leerproces en het uiteindelijke resul­taat te verbeteren. De leerling evalueert (enkele) aspecten van zijn prestatie aan de hand van vooraf bepaalde criteria of van een afgesproken beoordelingsschema.

Bijvoorbeeld

? Voor een huistaak (algemeen):

zorg en algemeen uitzicht,

zin voor nauwkeurigheid (werd, ingeval van twijfel, een woordenboek geraadpleegd, een gram­mati­ca?),

nauwkeurigheid van de verbetering van de vorige taak enz.

? Voor een spreekoefening:

adequaatheid van de voorbereiding:

het verzamelen en ordenen van gegevens,

werd er geformuleerd met eigen woorden of heeft men een geschreven voorberei­ding geme­mori­seerd?

duidelijke formulering van de boodschap (dit kan geëvalueerd worden door een opna­me kritisch te beluisteren):

doeltreffendheid van de boodschap,

orde en volledigheid van de informatie,

gepast woordgebruik,

gepast/overdreven gebruik van compensatie- en ontwijkingsstrategieën,

...

• Voor een brief:

inhoud:

- duidelijke formulering van de boodschap,

- orde van het betoog,

- volledigheid van de informatie;

stijlkenmerken:

- bondigheid,

- variatie in het woordgebruik (geen storende herhalingen);

enz.

Een afwijkende evaluatie door de leraar kan leiden tot een verhelderende discussie.

Evaluatieschema's kunnen echter ook beperkt blijven tot strikt persoonlijk gebruik indien de leerlingen dit wensen, bijvoorbeeld wanneer het gaat over attitudes, organisatie van de studietijd en degelijke.

**3.6.4 Algemene aanbevelingen**

- Wees "transparant" in uw didactiek: praat over het waarom van uw werkwijze (doel, inhouden, werk­wijze, evaluatie). (H. Holec - zie 5. Bibliografie).

- Onderhandelen en onderhandelingsvaardigheid is wellicht het centrale concept: van gedachten wisse­len, ervaring uitwisselen, van elkaar leren, afspraken maken voor gemeenschappelijk uitproberen, rekening houden met beperkingen en (niet-direct-veranderbare) hindernissen, hulp aanbieden en hulp vragen. (M. Goethals - zie 5 Bibliografie).

- Het grootste leereffect met betrekking tot de leerautonomie wordt verkregen door trainingsactiviteiten in groepen (wellicht vooral per twee).

**4 EVALUATIE**

**4.1 Evalueren zoals men heeft geoefend**

Bij het evalueren van de communicatieve vaardigheden dienen de vier vaardigheidsdomeinen (lezen, luisteren, spreken en schrijven) aan de orde te komen. Bij de cijferverdeling houdt men rekening met de onderlinge belangrijkheid van deze vaardigheden zowel als met de aandacht die er tijdens de voorbije periode aan besteed werd.

Aanvaardbare verhoudingen zijn bijvoorbeeld:

- gespreksvaardigheid: tussen 25 en 35 %;

- luistervaardigheid: tussen 15 en 25 %;

- leesvaardigheid: tussen 25 en 35 %;

- schrijfvaardigheid: tussen 25 en 35 %.

Men evalueert uiteraard met geëigende middelen.

**4.1.1 Spreekvaardigheid**

De gespreksproef gebeurt mondeling. Ze kan slaan op transactionele zowel als op interactionele situa­ties.

De transactionele gesprekken houden variaties in op de dialogen die tijdens het schooljaar geoefend werden. Er wordt uitdrukkelijk rekening gehouden met de taalcorrectheid.

Het toetsen van de interactionele gespreksvaardigheid houdt in dat men de leerlingen confronteert met minder vertrouwde situaties, waarbij zij ook gebruik kunnen maken van compensatie- en ontwijkingstech­nieken. Hier worden voornamelijk het doeltreffend taalgebruik en de spreekdurf in rekening gebracht.

De leerlingen krijgen een "rollenkaart", met zo nodig ook een aantal nuttige woorden en uitdrukkingen. Na een korte voorbereidingstijd voeren ze de dialoog twee aan twee of met de leraar.

Positieve evaluatie is belangrijk. De score wordt niet bepaald door een optelsom van de gemaakte fou­ten. Zonder daarom slordig taalgebruik te belonen, kan men ook rekening houden met het feit dat de leerlin­gen zich niet beperken tot het reproduceren van van buiten geleerde formules (la prime au risque).

**4.1.2 Luister- en leesvaardigheid**

Bij luister- en leestoetsen biedt men zo nodig de context aan evenals ongekende woorden en uitdrukkin­gen die essentieel zijn om de boodschap te begrijpen.

Om de leesvaardigheid te toetsen laat men de leerlingen de nodige tijd om de gevraagde informatie rustig op te zoeken in de aangeboden documenten. Men mag zich niet systematisch beperken tot evaluatie van het gedetailleerd tekstbegrip (detailidentificatie). Ook de andere leerplandoelstellingen moeten regelmatig aan de orde komen. (Zie de leerplandoelstellingen onder 2.2). Toetsvormen als "vrai-faux-vragen", meer­keuzevragen of "cloze-toetsen" (een "gatentekst" vervolledigen) liggen dan niet altijd voor de hand.

Indien men de luister- en de leesvaardigheid wil meten via het beantwoorden van open vragen of het vervolledigen van een "grille de lecture" of "grille d'écoute", kan men opteren om deze opdrachten te laten uitvoeren in de moedertaal. Het feit dat een leerling de gepaste onderdelen kopieert, geeft immers geen garantie dat hij ze ook correct begrijpt. Voor een valide evaluatie van de receptieve vaardigheden mogen de leerlingen geen enkele hinder of beperking ondervinden om hun inzicht te bewijzen.

**4.1.3 Schrijfvaardigheid**

De evaluatie van de schrijfvaardigheid is slechts relevant indien zij gebeurt aan de hand van opdrachten die rechtstreeks verband houden met de leerplandoelstellingen en leerinhouden onder 2.5.

Schriftelijk te beantwoorden vragen over tekstinhouden en dergelijke, kunnen dus niet dienen om de doelstellingen met betrekking tot de schrijfvaardigheid te meten.

**4.1.4 Gebruik van hulpmiddelen**

Een realistische toetsing van de lees- en de schrijfvaardigheid (bv. door nieuwe authentieke teksten te lezen, brieven aan te passen) impliceert dat men de leerlingen laat gebruikmaken van de normale be­schikbare hulpmiddelen (woordenboeken, grammatica, modelbrieven) en de diverse toetsonderdelen laat verlopen binnen redelijke, vooraf bepaalde tijdslimieten.

**4.2 Permanente evaluatie**

Evaluatie betekent meer dan alleen maar cijfers op een rapport. Ze is een belangrijk onderdeel van het leerproces. Ze laat toe na te gaan of en in welke mate de doelstellingen werden bereikt en wat nog moet geremedieerd worden. Voor de leerlingen betekent ze hoofdzakelijk waardering van de gepresteerde inspanningen: ze is een belangrijke motiverende factor.

Permanente evaluatie is hier dus volledig op haar plaats. De evaluatie kan direct aansluiten bij sommige lesactiviteiten, echter liefst in afspraak met de leerlingen: een voortdurende druk is immers niet bevor­derlijk voor optimale oefenresultaten. Wat het toetsen van de gespreksvaardigheid betreft, kunnen de verschillende leerlingen in de loop van het trimester voldoende aan bod komen om een gefundeerde evaluatie mogelijk te maken.

Permanente evaluatie kan probleemloos gecombineerd worden met evaluatie binnen de traditionele exam­enperiodes en de geïntegreerde proef. De traditionele examenbeurten kunnen onder andere de gelegen­heid bieden om belangrijke leerstof te herhalen en om de leerplandoelstellingen aan bod te laten komen die in de loop van het trimester niet of onvoldoende konden geëvalueerd worden.

Het is echter logisch dat, op het einde van de opleiding, de op dat ogenblik bereikte taalvaardigheid in belangrijke mate de totale score bepaalt. Men kan bijvoorbeeld denken aan een eindscore die voor de helft of meer bepaald wordt door de eindprestatie in het kader van de geïntegreerde proef en voor het overige door de geleverde inspanningen tijdens het schooljaar.

**5 BIBLIOGRAFIE**

**5.1 Woordenboeken en woor­denlijsten; normalisatie; grammatica's**

**5.1.1 Algemene woordenboeken**

**AL, BPF, et al.**, Van Dale groot woordenboek Frans-Nederlands, Nederlands-Frans (2 vol.), Van Dale Lexico­grafie, Utrecht­/Antwerpen: 1983-1985.

**BOGAARDS, P., et al.**, Van Dale Handwoordenboek Frans-Nederlands, Nederlands-Frans (2 vol.), Van Dale Lexicografie, Utrecht/Antwerpen.

**HERCKENRATH, C., DORY, A.**, Wolters'sterwoordenboek Nederlands-Frans, Frans-Nederlands, 2 vol., Wolters-Noordhoff, Groningen.

**5.1.2 Gespecialiseerde woordenboeken**

Académie des sciences commerciales, Dictionnaire commercial, Entreprise Moderne d'Edition - CILF, Paris, 1987.

**DUTTWEILER, G.**, Les 20 000 phrases et expressions de la correspondance commerciale et privée, Editions générales, Genève, 1961.

In feite is dit geen woordenboek, maar een viertalige lijst met bruikbare zinnen en uitdrukkingen.

**HOOF, D. van**, Dictionnary for foreign trade and international co-operation - Woordenboek voor bui­tenlandse handel en internationale samenwerking - Dictionnaire pour le commerce extérieur de la coopér­ation internationale - Wörterbuch für den Aussenhandel und die internationale Zusammenarbeit, Maklu, Antwer­pen, 1991.

**LOCHARD, J. et al.**, 200-2000 Mots pour l'entreprise, Editions d'Organisation, Paris, 1984.

**SERVOTTE, J.V.**, Dictionnaire commercial: Français - Nederlands - English - Deutch, Eras­me, Bruxelles, 1987/7.

**TEULON, F.**, Vocabulaire économique PUF (Coll. Que sais-je? nr. 2624), Paris, 1991. Handig (en niet duur) lexicon met basisterminologie.

Enkele juridische woordenboeken.

**5.1.3 Afkortingen en letterwoorden**

**CALVET, L.-J.**, Les sigles, PUF (Coll. Que sais-je?), Paris, 1980.

**CARTON, J. et al.**, Dictionnaire des sigles nationaux et internationaux, La Maison du Dicti­on­naire, Paris, 1987/3.

**5.1.4 Normalisatie**

BIN Belgisch Instituut voor Normalisatie - Institut belge de normalisation (IBN) - Brabançonnelaan, 29 - 1040 Brussel, tel.: (02)734 92 05.

5.1.4.1 Belangrijke normbladen

NBN Z 01-002 (1991), Indelen en typen van documenten.

NBN X 04-001 (1986), Nederlandse woorden­lijst voor bedrijf en techniek, met taalkundige aanwijzin­gen.

NBN X 04-002 (1989), Terminologie française. Mises en garde et listes lexicales pour la technique et le commerce.

NBN X 336-337-338-346, Formules administratives et commerciales + addenda. (Tweetalig).

5.1.4.2 Toelichtingen bij de normen

BIN-NORMEN, Licap, D/1994/0279/047.

RAPPORTEREN, Licap, D/1994/0279/048.

**5.1.5 Grammatica's (voor de leraren)**

**GREVISSE, M.**, Le bon usage. Grammaire française. 12e édition refondue par André GOOSSE, Duculot, Gembloux, 1986.

**GREVISSE, M., GOOSSE, A.**, Nouvelle grammaire française, Duculot, Paris/Gembloux, 1980.

**HANSE, J.**, Nouveau dictionnaire des difficultés du français moderne, Duculot, Gembloux, 1983.

**5.2 Leermateriaal**

**5.2.1 Algemeen**

**ANCEAUX, H., FONTYNE et al**., Tout oreilles, Van Walraven, Apeldoorn, ISBN 906049-3796 (leer­lingenboek), 906049-380X (docentenboek), 906049-7376 (cassette).

Voor de luistervaardigheid (mededelingen, gesprekken), gevarieerde oefeningen.

**ANCEAUX, H., VAN BAARS, J., et al.**, Hexagone, Een bovenbouwmethode Frans voor het voort­gezet onderwijs, Meulenhoff Educatief, Amsterdam, 1986.

Leerboeken Frans met lerarenhandleiding en audiocassettes.

Klemtonen op lees- en luistervaardigheid.

**ARKEL, Tin van**, A bientôt (3 delen/niveaus), Intertaal, Amsterdam, 1990. Tekstboeken, werkboe­ken, handleiding, cassettes.

Spreektaal rond situaties en thema's als kennismaken, naar café gaan, hobby's en interesse, levens­midde­len kopen enz.

Bedoeld voor volwassen. Er wordt uitgegaan van een vooropleiding van 3-4 jaren Frans.

**BRUCHET, J.**, Voyage à Villers. Entraînement à l'expression orale, Larousse, Paris, 1987.

Modeldialogen met luisteroefening, rollenspellen, fixatie- en transferoefeningen, "mots et expressi­ons utiles"; met audiocassette. Dagelijkse gebruikstaal. Alles speelt zich af op een eiland waar men vakantie geboekt heeft.

Bruikbaar vanaf een derde of vierde jaar Frans.

**BRUCHET, J.**, Parler français au bureau. Spreekvaardigheid Frans voor kantoor en bedrijf. Neder­landse bewerking door Daniëlle Van BALEN-HABETS, Intertaal, Amsterdam, 1989.

Modeldialogen met luisteroefeningen, rollenspellen, fixatie- en transferoefeningen, "mots et ex­pressi­ons utiles"; met audiocassette.

**CICUREL, F., PEDOYA, E., PORQUIER, R.**, Communiquer en français. Actes de parole et prati­ques de conversation, Hatier, Paris, 1987. Met audiocassette.

Ecoute, écoute ... Compréhension orale en français langue étrangère, Didier, Paris - CRAP­EL, Nancy, 1986.

Methode gericht op luistervaardigheid. Met audiocassette. Gevarieerde luisteroefeningen (dialogen, reclame, mededelingen, antwoordapparaat).

**KUIPERS, C., VERDAASDONK, D.**, Le français du tourisme, Intertaal, Amsterdam, 1993. ISBN 90 5451 0064.

2 audiocassettes met authentiek luistermateriaal. ISBN 90 5451 0072.

Handleiding met sleutel. ISBN 90 5451 0080.

**MALANDAIN, J.-L.**, 60 voix ... 60 exercices, Hachette, Paris.

Gesprekken over het dagelijks leven. Met audiocassettes.

Teleac, Frans voor bedrijf en beroep, Stichting Teleac, Utrecht, 1992.

Geïntegreerde methode. Mondelinge zowel als schriftelijke taalbeheersing, ook via de telefoon en tele­fax. Bestaat uit een cursusboek, geluidscassettes, een videoband, correspondentiesoftware (bouw­steen­correspondentie).

**VERMEULEN-SMIT, A., WIJGH, I., DE HONDT, H.**, Ça va? Stichting Teleac, Utrecht, 1986.

Bestaat uit een cursusboek, audio- en videocassettes.

**5.2.2 Zakelijke taal**

**BERGER, J., et al.**, Par téléphone, par lettre 1 + 2, Plantyn, Deurne, 1990/5 - 1991/5.

**BRUCHET, J.**, Parler français au bureau. Spreekvaardigheid Frans voor kantoor en bedrijf. Neder­land­se bewerking door Daniëlle Van BALEN-HABETS, Intertaal, Amsterdam, 1989.

Modeldialogen met luisteroefeningen, rollenspellen, fixatie- en transferoefeningen, "mots et ex­pressi­ons utiles"; met audiocassette.

**DAENEN, Chr., LEMMENS, C.**, Modules MEAO Frans:

1 Premiers contacts/Promotion

2 Documentation/Réservation

3 Offres

4 Commandes

5 Paiements

6 Réclamations

7 Référence/Représentation

8 Depuis les commandes jusqu'aux réclamations

IPRO, Amersfoort, 1992. Tekstboeken en studiehandleiding. Men overweegt in de toekomst audi­ocasset­tes uit te geven.

**DANILO, M., CHALLE, O., MOREL, P.**, Le français commercial, Presse pockets (La langue pour tous), Paris, 1985. ISBN: 2-266-01-1353-X.

Geïntegreerde methode, met audiocassettes (vrij lange dialogen tussen werknemers in het bedrijf of met klanten).

Waardevol materiaal, dat men echter meestal zelf zal moeten exploiteren.

**DANILO, M., TAUZIN, B.**, Le français de l'entreprise, Clé International, Paris, 1990. Met casset­te.

**DANY, M., NOE, C.**, Le français des employés. Service - commerce - industrie, Hachette (Coll. le français et la profession), Paris, 1986.

Onder andere accueillir, renseigner; courrier ... - met audiocassettes.

**DANY, M., GELIOT, J., et al.**, Le français du secrétariat commercial, Hachette, Paris.

(Coll. le fran­çais et la profession), 1987.

Met audiocassettes.

**GROENHOF, J., DIJK, F.G.M. van**, Correspondentie Frans. Praktische gids voor de communica­tie in het Nederlands-Frans handelsverkeer, Thieme, Zutphen, 1991/2.

Authentieke documenten: formulieren, voorbeeldbrieven, enz.

De opdrachten bestaan uit het doen navolgen van de modellen.

KPC, Vakgroep Frans MEAO,

- Je m'appelle ... Quel est votre nom? - L'argent, toujours l'argent - Je vous invite ...

- Affaires à faire (3 delen).

Katholiek Pedagogisch Centrum (KPC), 's-Hertogenbosch, 1991.

Geïntegreerde methode, thematische leerstofeenheden (modules), met audiocassettes.

**MEUNIER, N., COADOU, G.**, Travaux professionnels sur documents commerciaux (2 vol.), avec Corrigé des exercices, Foucher, Paris.

De oefeningen bestaan uit authentieke commerciële documenten die door de leerlingen moeten worden in­gevuld.

**MUNSTERS, W., GEURTS, A., FIJMA, P.**, Vocabulaire commercial et économique (2 vol.), Wolters-Noordhoff, Gro­ningen, 1988.

**ROME-DE WEER, C.**, Ecrire des lettres commerciales (2 vol.), MIM, Deurne, 1988/5.

Uitgebreid oefenboek met gevarieerde oefeningen.

Teleac, Frans voor bedrijf en beroep, Stichting Teleac, Utrecht, 1992.

Geïntegreerde methode. Mondelinge zowel als schriftelijke taalbeheersing, ook via de telefoon en tele­fax. Bestaat uit een cursusboek, geluidscassettes, een videoband, correspondentiesoftware (bouw­steen­correspondentie).

**5.3 Lerarendocumentatie: lestechnieken en achtergronden**

**5.3.1 Algemeen**

**BOGAARDS, P.**, Basisvorming Frans, Stenfert Kroese/Martinus Nijhoff, Leiden, 1989.

De drie delen over de basisvorming in Nederland die werden uitgegeven bij Stenfert Kroese/Martinus Nijhoff zijn in grote mate complementair, en vormen een uitstekende inleiding op communicatief talenon­derricht.

(Zie ook de JONG en WILLEMS, WESTHOFF).

**JONG, W.N. de, WILLEMS, G.M.M.**, Basisvor­ming Engels, Stenfert Kroese/Martinus Nij­hoff, Leiden, 1989.

(Zie ook BOGAARDS, WESTHOFF).

**KOSTER, MATTER**, Vreemde talen leren en onderwijzen, Wolters-Noordhoff, Groningen, 1983.

**NEUNER, G., et al.**, Übungstypologie zum kommunikativen Deutschunterricht, Langen­scheidt, München, 1981.

**SHEILS, J.**, La communication dans la classe de langue, Conseil de la coopération cultu­relle, Strasbourg, 1991. ISBN 92-871-1551-6.

Overzicht van talloze variaties van leeractiviteiten onder de rubrieken Interaction, Compréhension,

Com­préhension orale, Compréhension écrite, Expression orale, Expression écrite en Compétence lin­guistique (grammatica). Uitgewerkte lesvoorbeelden in verschillende talen.

**VOORT, P.J. van der, MOL, H.**, Basisdidactiek voor het onderwijs in de moderne vreemde talen, Wolters-Noord­hoff, Groningen, 1989. ISBN 90-0159599-5.

**WESTHOFF, G.J.**, Basisvorming Duits, Stenfert Kroese/Martinus Nijhoff, Leiden, 1989.

(Zie ook BOGAARDS, de JONG en WILLEMS).

**5.3.2 Specifieke onderwerpen**

5.3.2.1 Gespreksvaardigheid

**AMAND, J., CLIJSTERS, W.**, Le téléphone. Ici Intercom sa, Plantyn, Antwerpen, 1993.

**BARIL, D., et al.**, Techniques de l'expression écrite et orale (2 vol.), Sirey, Paris, 1988/7.

**BERNIE, M.-M., ABOVILLE, A.d'**, L'entretien de recrutement, Editions d'Organisation, Paris, 1985. Met cassette.

**COLIGNON, J.-P.**, Savoir écrire, savoir téléphoner, Duculot (coll. L'esprit des mots), Louvain-la-Neuve, 1992/2.

**GOETHALS, M.**, Groeien naar autonomie. Voorbeelden van gestructureerde drama-activiteiten. In Werkmap voor Taalonderwijs (Acco, Leuven), nr. 46, zomer 1987, p. 95-102.

**RICHTERICH, R., SCHERER, N.**, Communication orale et apprentissage des langues, Ha­chette, coll. F., Paris, 1975.

**STEEHOUDER, M.F., et al.**, Leren communiceren: procedures voor mondelinge en schriftelijke com­municatie, Wolters-Noordhoff, Groningen, 1990/2.

5.3.2.2 Luistervaardigheid

**ANCEAUX, H.T.**, Luisteren en lezen, Spruyt, van Mantgem en de Does, Leiden, 1989.

**DIJK, F.G.M. van**, Luistervaardigheid. In KPC, Werkgroep MVT (Moderne Vreemde Talen), Nieuws­brief MEAO, nr. 24 (februari 1990). KPC, 's-Hertogenbosch.

Theoretische benadering en praktische suggesties.

**UR, P.**, Teaching listening comprehension, Cambridge University press, Cambridge, 1984.

Inleiding over "listening in real-life" en algemene adviezen voor het bedenken van luisteroefenin­gen. Talrijke voorbeelden.

5.3.2.3 Leesvaardigheid

**ANCEAUX, H.T.**, Luisteren en lezen.

**GRELLET, F.**, Developing reading skills, Cambridge University Press, Cambridge, 1981.

Systematische verzameling van (voorbeelden van) activiteiten om de leerlingen leesstrategieën bij te brengen.

**JANSSEN, G.**, Leesvaardigheid. In KPC, Werkgroep MVT, Nieuwsbrief MEAO, nr. 24 (febru­ari 1990).

**MAANEN, T. van, MULDER, H.**, Lire, c'est la clé. Lesmateriaal "lezen voor studie en beroep", SLO, Leerplanafdeling Algemeen Voortgezet Onderwijs, Enschede. Met lerarenhandleiding.

**WESTHOFF, G.**, Voorspellend lezen. Een didaktische benadering van de lesvaardigheidstraining in het moderne-vreemdetalenonderwijs, Wolters-Noordhoff, Groningen, 1981.

**WESTHOFF, G.**, Leesvaardigheid, In levende Talen.

5.3.2.4 Schrijfvaardigheid

**DAVIS, P., RINVOLUCRI, M.**, Dictation. New methods, new possibilities.

**FAYET, M., NISHIMATA, A.**, Savoir rédiger le courrier d'entreprise, Editions d'organisa­tion, Paris, 1987/2.

Per type brief worden structuur en inhoud aangeduid (b.v. offerte, maandbrief enz.). Uitgewerkte mo­del­len, veel oefeningen.

**GIRAULT, O.**, Communication professionnelle (2 vol.: BEP-ACC-CAS 1e et 2e années), Fou­chier, Paris, 1987.

Geeft onder andere data voor bouwsteencorrespondentie.

**GRABNER, C., HAGUE, M.**, Ecrire pour quoi faire, Didier, Paris, 1987. Met cassette.

MIM, Le français pratique. L'entreprise au quotidien. Frans en Franse handelscorrespondentie. Met audiocassette, MIM, Deurne, 1993.

5.3.2.5 Kennis van land en volk - interculturele communicatie

**HOFSTEDE, G.**, Allemaal andersdenkenden. Omgaan met cultuurverschillen, Contact, Amsterdam, 1991.

**MAUCHAMP, N.**, La France de toujours, Clé International, Paris, 1991.

**MERK, V., BROWAEYS, M.-J.**, Frankrijk. Omgangsvormen, tradities, zakelijke conventies, verblijf en vervoer, specifieke voca­bulaire, Wolters-Noordhoff (Business class), Groningen, 1992.

**WIJST, P. van der**, Beleefdheidsmarkeringen in Franse en Nederlandse verzoeken. In R. van Hout en E. Huls (red.), Sociolinguïstische conferentie, Eburon, Delft, 1991, p. 473-489.

5.3.2.6 Leerautonomie

**BIMMEL, P.**, Leren leren in de basisvorming moderne vreemde talen. In Levende Talen, september 1992, p. 297-304.

**DELLER, S.**, Lessons from the learner. Student-generated activities for the language classroom, Longman, London, 1990.

**HOLEC, H.**, Autonomy and selfdirected learning: present fields of application. Autonomie et ap­prentis­sage autodirigé: terrains d'application actuels, Raad van Europa, Straatsburg, 1988.

**MULDER, H., TOORENBURG, H. van**, Meer aandacht voor studievaardigheid, SLO, Enschede, 1986.

Katern 7 in de reeks Oriënterend onderwijs in moderne vreemde talen.

**NARCY, J.-P.**, Comment mieux apprendre l'anglais, Editions d'Organisation, Paris, 1991.

**TRIM, J.L.M.**, Learning to learn (hoofdstuk 11 uit VAN EK en TRIM, Treshold level 1990, Raad van Europa, Straa­tsburg, 1988.

5.3.2.7 Evaluatie

**BOLTON, S.**, Evaluation de la compétence communicative en langue étrangère, Didier, Paris, 1987.

**JONG, W.N. de**, Andere eindtermen, andere toetsen?, in Levende Talen, mei/juni 1992, p. 163-167.

**TAGLIANTE, Ch.**, L'évaluation, Techniques de classe, Clé International, Paris, 1991.

**5.4 Tijdschriften**

**5.4.1 Voor leerlingen**

Actualquarto, Association Pédagogique Européenne pour la diffusion de l'actualité, 20 allée des Bou­leaux, 6280 Gerpinnes, tél.: (071)21 61 53.

CLE - Votre journal en français, CLE International, 75, Av. Denfert-Rochereau, Paris.

Panache, De Nederlandsche Boekhandel/Uitgeverij Pelckmans, Kapelsestraat 222, 2950 Kapellen.

Reprise, Stryenlaan 10, 4835 RE Breda.

Revue de presse, met opdrachten en woordenlijst.

Bestellingen: antwoordnummer 10669, 4800 WB Breda.

**5.4.2 Voor leraren**

Courrier F., Tijdschrift van de Belgische Vereniging voor Leerkrachten Frans, Molièrelaan 118, 1190 Brussel.

Le Français dans le Monde, 99, rue d'Amsterdam, 75008 Paris, tél.: 42 80 68 55.

Info-Frans. Sectie Frans van het Centrum voor Didactiek, Prinsstraat 13, 2000 Antwerpen, tel.: (03)220 46 81.

Levende Talen. Bureau Levende talen, Corn. Anthoniszstraat 38hs, postbus 75148, NL-1070 AC Am­sterdam, tel.: 0031/20/673 94 24.

Romaneske. VLR - Vereniging van Leuvense Romanisten, Beosierlaan 30, 3010 Kessel-Lo.

Romaniac. VORRUG - Vereniging van oud-romanisten van de Rijksuniversiteit Gent, Nieuwe Wan­deling 87, 9000 Gent.

Werkmap voor Taal- en Literatuuronderwijs, Werkverband voor Taal- en Literatuuronderwijs, Vlie­bergh-Senciecentrum: afdeling Moderne Talen. Contactadres: W.v.T., Blijde Inkomststraat 21, 3000 Leuven,

tel.: (016)28 47 83.

Zie "Werkgroep Taal in TSO en BSO".

**5.5 Nuttige adressen**

Ambassade de France, Service culturel - Documentation, Bd. du Régent 42, 1000 Bruxelles, tél.: (02)512 17 71.

BELC, Bureau pour l'enseignement de la langue et de la civilisation française. 9, rue Lhomond, 75005 Paris,

tél.: (1)47 07 42 73.

Bureau d'information pour les produits agricoles de France, rue Major Dubrucq 29, Bruxelles,

tél.: (02)512 11 72.

Bureau de coopération linguistique et éducative de l'Ambassade de France, Sint-Jacobsnieuwstraat, 9000 Gent, tél.: (091)25 25 29.

CACEF (Centre d'action culturelle de la communauté d'expression française). 12, rue Saintraint, 5000 Namur, tél.: (081)71 27 00.

Centre d'Animation en Langues, 36, Boulevard Anspach, 1000 Bruxelles, tél.: (02)217 46 04.

Centre d'Information et de Documentation Jeunesse, 1 D Quai Branly, F-75 740 Paris Cedex 15, tél.: 566 40 20.

Centre national de documentation pédagogique. Rue d'Ulm 29, 75230 Paris Cedex 05, tél.: (1)46 34 90 00.

Centre régional de documentation pédagogique. Rue Jean Bart 3, 59018 Lille Cedex, tél.: 20 57 63 88.

Chambre de Commerce et d'Industrie de Paris. Direction des relations internationales de la direction de l'enseignement, 42, rue du Louvre, 75001 Paris, tél.: (1)45 08 37 34; (1)45 08 37 35; (1)45 08 37 80.

Didactische films, audiovisuele middelen en bijschoolse activiteiten. Handelskaai 7, 1000 Brussel,

tel.: (02)217 41 90.

Médiathèque de la Communauté Française de Belgique, asbl.

- 18, place E. Flagey, 1050 Bruxelles, tél.:(02)640 38 15.

- 17, place du XX-août, 4000 Liège, tél.: (041)23 36 67.

Représentation du tourisme français en Belgique, Avenue de la Toison d'or 21, 1060 Bruxelles.

SLO - Instituut voor Leerplanontwikkeling, Boulevard 1945, 3, NL-7511 AA Enschede (Nederland), tel.: 0031/53/840 840.

SNCF, Service des relations publiques. 88, rue Saint-Lazare, 75436 Paris Cedex 09, tél.: (1)42 85 60 00.

Werkgroep "Taal in TSO en BSO". KULeuven, Permanente Vorming, Werkverband voor Taal- en Literatuuronderwijs (Vliebergh-Senciecentrum: afdeling Moderne Talen).

- **Goethals, M.**, Blijde-Inkomststraat 21, 3000 Leuven, tel.: (016)28 47 64.

- **Bodeux, P.**, Javanastraat 100, 3680 Maaseik, tel.: (089)56 52 58.

**IMMOBILIENBEHEER**

**Derde graad TSO**

**AV NEDERLANDS**

**Derde leerjaar: 3 uur/week**

**In voege vanaf 1 september 1995**

**D/1995/0279/041A**

**INHOUD**

**1 BEGINSITUATIE 3**

**2 ALGEMENE DOELSTELLINGEN 3**

**3 LEERINHOUDEN EN LEERPLANDOELSTELLINGEN 3**

**3.1 Luister-spreeksituaties 4**

**3.2 Lees- en schrijfsituaties 4**

**3.3 Functionele taalbeschouwing 5**

**3.4 Vorming/ontspanning 5**

**4 DIDACTISCHE UITRUSTING 6**

**5 EVALUATIE 6**

**ADDENDUM 6**

**6 LITERATUUR 7**

**1 BEGINSITUATIE**

De leerlingen die toegang hebben tot een derde leerjaar van de derde graad TSO domein Handel of Toerisme, hebben in de onderliggende graad het leerplan Nederlands D/1992/0279/020 gevolgd. Dat leerplan deelt de verschillende studierichtingen in a-, b- en c-richtingen in. In deze context kunnen we stellen dat de groep eerder homogeen is wat de minimumdoelstellingen voor taalvaardigheid betreft. Alle leerinhouden van het leerplan voor de c-richtingen komen in de b-richtingen aan bod.

De leerlingen die een specialisatiejaar volgen in het derde leerjaar van de derde graad 'Handel TSO' of 'Toe­ris­me TSO' kunnen kiezen uit de volgende specialisatiejaren voor het

domein Handel:

- 'Administratie vrije beroepen TSO'

- 'Internationaal transport en goederenverzending TSO'

- 'Immobiliënbeheer TSO'

- 'KMO-administratie TSO'

- 'Medico-sociale administratie TSO'

- 'Verkoop en distributie TSO'

domein Toerisme:

- 'Toerisme en recreatie TSO'

- 'Toerisme en organisatie TSO'

- 'Public relations TSO'.

Zij kiezen een specialisatiejaar met het oog op verhoogde tewerkstellingskansen. Elk specialisatiejaar legt eigen klemtonen via specifiek aangepaste leerplannen voor het fundamenteel gedeelte. In het han­delson­derwijs moeten talen voldoende aandacht krijgen. Elk 'economisch' gebeuren binnen een admini­stratie of bedrijf heeft immers met taal te maken. Vlotte communicatieve vaardigheden zowel in relatio­nele als zakelijke context liggen aan de basis van goede contacten. Een actieve samenwerking tussen de leraren Nederlands en de leraren van het fundamenteel gedeelte zal tot een verhoogde effectivi­teit van dit leerplan bijdragen.

**2 ALGEMENE DOELSTELLINGEN**

In de specialisatiejaren zijn de Nederlandse lessen vooral op te vatten als daadwerkelijke taalvaardig­heidstraining: ze moeten nauw aansluiten bij de inhoud van de specialisatie zelf én bij de maatschappelij­ke bestemming waar de leerlingen zich op voorbereiden (zie onder Leerinhouden en leerplandoelstellin­gen, punten 3.1 tot en met 3.3). Voor de leerlingen van deze specialisatierichting ligt het accent overwe­gend op bedrijfsgerichte communicatie (intern zowel als extern).

Daarnaast moet er ook enige ruimte zijn voor vorming en ontspanning door middel van contact met diverse cultuuruitingen (zie onder Leerinhouden en leerplandoelstellingen, punt 3.4).

**3 LEERINHOUDEN EN LEERPLANDOELSTELLINGEN**

In de taalvaardigheidstraining zijn twee noodzakelijke aspecten te onderscheiden: doen en bespreken/re­flecteren.

Taalvaardigheidsoefening en taalbeschouwing gaan bijgevolg hand in hand: (a) de leerlingen oefenen hun spreek- en luister, lees- en schrijfvaardigheid in goed opgezette oefensituaties; (b) met hun leraar/le­rares bespreken ze daarbij de verschillende aspecten van spreek-/luister- en van lees- en schrijfsituaties (zie verder bij het Addendum).

Theoretische kennis is nooit het doel van die bespreking. Als er wat te weten of te kennen is, dan is dat alleen in dienst van een verhoogde vaardig­heid.

Het inoefenen van strategieën speelt daarbij een belangrijke rol: goede lees- en luisterstrategieën, spreek- en schrijfstrategieën. Daar moet de reflectie naar aanleiding van alle opgezette communicatiesituaties op gericht zijn. Zo dragen de Nederlandse lessen bij tot de ontwikkeling van de metacognitie ('weten hoe je het doet'), die de basis is van alle goede communicatievaardigheid.

Ook moeten de oefensituaties echt communicatief zijn: de leerlingen moeten echt 'mondig' worden. Ze moeten immers stand kunnen houden in de vele, nu ook meer gespecialiseerde communicatiesituaties van hun leven. In een leeromgeving is een oefensituatie echt communicatief als er werkelijk mondelinge of schriftelijke communicatie plaatsvindt. Dat betekent dat in reële of gesimuleerde situaties boodschap­pen worden uitgewisseld. Een voorbeeld: schriftelijk en/of mondeling solliciteren kan maar hoeft niet altijd écht te worden gedaan, het kan ook gesimuleerd worden. Het is van belang dat er een belevingssi­tuatie is waarin gesolliciteerd wordt.

Vervolgens is het aangewezen om de verschillende taalvaardigheidsaspecten (luisteren, spreken, lezen en schrijven) zo veel mogelijk in de oefensituaties te integreren. Met hetzelfde voorbeeld weer: naar aanlei­ding van een advertentie (lezen) stellen de leerlingen een sollicitatiebrief op (schrijven), die in de klas wordt besproken (lezen, spreken en luisteren). Daarna heeft bijvoorbeeld een gesimuleerd mondeling sollicitatiegesprek plaats (spreken en luisteren), waar de hele klas luisterend en waarnemend bij betrok­ken is en daarop volgt weer een bespreking. Zo zijn in één enkele communicatiesituatie alle aspecten van mondelinge en schriftelijke taalvaardigheid geïntegreerd.

Integratie met andere vakken (geïntegreerde proef, projectwerk) ligt uiteraard zeer voor de hand.

**3.1 Luister-spreeksituaties**

- Ontwikkeling van goede luisterstrategieën (voorspellend en structurerend luisteren, notities) en van verstaanbaar en nauwkeurig formuleren.

- Oefeningen in verband met allerlei functionele taalgebruikssituaties:

? korte uiteenzettingen beluisteren;

? repliceren, eigen mening onder woorden brengen, een standpunt verdedigen;

? gesprekstraining (telefoon, receptie, discussie, werkoverleg, sollicitatie, verkoop, klachten, opne­men en afhandelen van een contact enz.);

? een korte uiteenzetting/presentatie (mondeling verslag) verzorgen, ook met gebruik van media;

? een plan, tekening, documentatie of werkstuk toelichten.

**3.2 Lees- en schrijfsituaties**

- Leesstrategieën:

? voorspellend, structurerend lezen, globaal, oriënterend en zoekend lezen;

? onderscheiden: hoofd- en bijzaken, feiten en meningen, sleutel- en signaalwoorden.

- Schrijfstrategieën:

? informatie verzamelen, selecteren, ordenen en structureren;

? een schrijfplan opstellen;

? formuleren en reviseren;

? presentatie verzorgen (spelling, handschrift, lay-out).

- Oefeningen in het lezen van allerlei teksten die voor de leerlingen nu en later van belang (kunnen) zijn, zoals: zakelijke teksten, verslagen, veiligheids- en andere voorschriften, gebruiksaanwijzingen, tabellen en grafieken, lijsten, catalogi, formulieren enz.

- Dito schrijfoefeningen, ook met tekstverwerker, zoals: mededelingen, aanvragen, toelichtingen, verzoeken om inlichtingen; formulieren; ordenen van documenten; opstellen van een documentenlijst; een verslag, een advertentie, een sollicitatiebrief, een verkoopsslogan; een memo, een schema, een verslag (onder meer stageverslag), notulen, een faxbericht, een reclamefolder; een kleine brochure samenstellen; classificeren en schematiseren; samenvatten. Deze schriftelijke documenten worden in overleg met de leraar van de componenten - bedrijfsvorming - informatica en praktijk in relatie met de stagebedrijven opgesteld en ingeoefend. Ze worden verwerkt in de lessen TV *Toegepaste econo­mie/Toegepaste informatica*.

**3.3 Functionele taalbeschouwing**

Inhakend op 1 en 2 is er aandacht voor allerlei aspecten van taalgebruik, zonder linguïstisch jargon.

Aandacht voor:

- opbouw en kenmerken van relevante tekstsoorten;

- tekststructuur, tekstopbouw;

- aspecten van de communicatiesituatie;

- publiekgerichtheid;

- argumentatie;

- bijzondere syntactische constructies;

- taal en communicatie;

- sociale verhoudingen in taalgebruik;

- conventies (vormen, spelling, uitspraak);

- relatie tussen dialect en standaardtaal;

- taalvariatie: registerverschillen, formele en informele taal;

- richtingspecifieke vaktaal;

- bronnen (woordenboeken, taalzuiveringsboeken, handleidingen).

**3.4 Vorming/ontspanning**

De leerlingen doen tweemaal een van de volgende ervaringen op: een boek lezen, een televisiespel of theateropvoering bijwonen, een luisterspel beluisteren. Daarna moeten ze de kans krijgen om hun erva­ringen met elkaar te bespreken.

Een en ander houdt in dat met de leerlingen een zo breed mogelijke keuzewaaier wordt besproken en dat er aandacht is voor hun keuzemotieven en -criteria. Zo wordt een bijdrage geleverd aan de ontwikkeling van een goede en volwassen cultuurverwerking.

**4 DIDACTISCHE UITRUSTING**

Benevens het nodige tekstmateriaal (boeken, tijdschriften, kranten ...) is de volgende audiovisuele uitrus­ting onmisbaar: cassetterecorder, overhead projector, televisie, video-apparatuur, diaprojector, camera en cd-speler.

**5 EVALUATIE**

De evaluatie is helemaal op communicatieve taalvaardigheid afgestemd. Alle kennis is immers functio­neel. Overigens wordt tijdens het hele leerproces permanent geëvalueerd. De resultaten van die perma­nente evaluatie kunnen geheel of gedeeltelijk in de geïntegreerde proef verrekend worden.

De geïntegreerde proef bestaat gedeeltelijk uit een schriftelijke rapportering in de vorm van een eind­werk, dat verder mondeling wordt voorgesteld en toegelicht. Daarbij komen de communicatieve vaar­digheden ruim aan bod. Zie voor verdere informatie: De geïntegreerde proef, VVKSO, januari 1994, Kl. 50.01.03, sector Handel (blz. 101-105).

Addendum

Bij de bespreking van de verschillende aspecten van spreek/luister- en lees/schrijfsituaties kan men zich op de vragen hieronder richten.

**a Voor wie spreek/schrijf ik?**

(Publieksanalyse)

- Spreek/schrijf ik voor één of voor meer dan één lezer/luisteraar?

- Wat wil(len) of verwacht(en) mijn lezer(s)/luisteraar(s)?

- Wat zijn de (verstandelijke, emotionele, sociale) normen van mijn lezer(s)/luisteraars?

- Wat weten mijn lezer(s)/luisteraars al over het onderwerp?

**b Wat deel ik mee en hoe zeg/schrijf ik het?**

(De boodschap en haar verpakking)

- Wat wil ik vertellen? Wat is mijn doel? Wat is de nieuwheidswaarde van mijn boodschap? Is ze betrouwbaar? Moet ze betrouwbaar zijn?

- Hoe kan ik het ze vertellen? Ben ik verstaanbaar? Begrijpbaar? Boeiend? Gebruik ik het juiste taalregister? Speel ik in op gedachten, gevoelens en idealen van mijn publiek?

- Schrijven: welke tekstsoort kies ik? Hoe verzorg ik de presentatie ervan (indeling, titels, kopjes, illustratie, lay-out...)?

- Spreken: hoe bouw ik mijn tekst op? Welke retorische figuren gebruik ik? Waar let ik op in ver­band met intonatie, articulatie, ademhaling, tempo, oogcontact, aanspreking, houding en bewegin­gen?

**c Hoe gedraag ik mij als lezer/luisteraar?**

- Herken ik de tekstsoort? De tekststructuur? De centrale gedachte?

- Zie ik de bedoelde verbanden?

- Wat verwacht de spreker/schrijver van mij? Wil hij/zij mij informeren? overtuigen? ontroeren? tot iets aanzetten?

- Geeft de spreker/schrijver een antwoord op mijn vragen?

- Is de verstrekte informatie volledig en betrouwbaar?

- Is er iets wat ik nog niet wist?

- Wat verwondert mij?

- Wil ik hetzelfde als de spreker/schrijver?

- Voel ik ook wat de spreker/schrijver voelt?

- Wil ik datgene doen waar de spreker/schrijver mij toe aanzet?

- Welke houding neem ik aan tegenover wat gezegd/geschreven wordt (instemmend, afwijzend, mee­voelend ...)?

**6 LITERATUUR**

**6.1 Aansluitende leerplannen**

Basisschool:

CRKLKO, Krachtlijnen voor moedertaalopvoeding in de basis­school, 1989. - In aansluiting bij deze basis­publikatie verschenen verder al deelleerplannen voor Luisteren (CRKLKO, 1990), Spreken (CRKLO, 1991) en Lezen (CRKLO, 1993).

Eerste graad:

VVKSO, Leerplan Secundair Onderwijs, Nederlands eerste graad, Licap, Brussel, D/1997/0279/030.

Tweede graad:

VVKSO, Leerplan Secundair Onderwijs, Nederlands tweede graad, Licap, Brussel, D/1990/0279/062.

Derde graad:

VVKSO, Leerplan Secundair Onderwijs, Nederlands derde graad, Licap, Brussel, D/1992/0279/020.

Derde graad:

Einddoelstellingen Nederlands, gepubliceerd als 'Secundair Onderwijs (ASO, TSO, KSO), Einddoel­stel­lingen Nederlands' in: Werkblad voor Nederlandse didactiek, jaargang 16, nr. 1, nov. 1990, blz. 45-49; met een korte inleiding tevens in: Werkmap voor Taal- en literatuuronderwijs, nr. 57, voorjaar 1991, blz. 1-6. De einddoelstellingen zijn in dit leerplan voor de derde graad opgenomen.

**6.2 Adressen**

DVO (Dienst voor Onderwijsontwikkeling), Consciencegebouw, E. Jacqmainlaan 165, 1210 Brussel.

Europese Letteren, secretariaat: Prof. Dr. M. de Clercq, KU Brussel, Vrijheidslaan 17, 1080 Brussel.

ICVA, Vormings- en Documentatiecentrum, Sint-Pietersnieuw­straat 128, 1e verd., 9000 Gent.

Bibliotheek en periodieke publicatie van boeken- en tijd­schriftenbestand in verband met theater en drama­tische werkvormen.

Katholiek Centrum voor Lectuurinformatie en Bibliotheekvoorziening (KCLB), afdeling Jeugdboeken­gids, Mutsaertstraat 32, 2000 Antwer­pen.

Informatie over leven en werk van jeugdauteurs uit Vlaan­deren, Nederland en andere landen.

Landelijk Platform Kinder- en Jeugdliteratuur, p.a. A.W.M. Duijx, Buitenzagerij 60, NL-1021 NR Amsterdam.

Wetenschappelijke studie kinder- en jeugdliteratuur.

Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, Dienst Letteren en Dramatische Kunst, Koloniënstraat 29-31, 1000 Brussel.

Schoollezingen Vlaamse auteurs en jeugdauteurs.

Nationaal Centrum voor Jeugdliteratuur (NCJ), Minderbroeders­straat 22, 2000 Antwerpen.

Informatie over jeugdboekenweek Vlaanderen, over Vlaamse jeugdauteurs.

Nederlands Bibliotheek en Lectuur Centrum (NBLC), Dienst Boek en Jeugd, Postbus 93054, NL-2509 ­AB Den Haag.

Informatie over leven en werk van jeugdauteurs uit Vlaan­deren, Nederland en andere landen.

Nederlands Theaterinstituut, Herengracht 168, Amsterdam.

Bibliotheek en informatie.

VVKSO, Leerplancommissie Nederlands, Guimardstraat 1, 1040 Brussel.

Stichting Promotie Literatuuronderwijs, p.a. Departement voor Lerarenopleiding (DLO), Sint-Pieters­plein 5, 9000 Gent. Tijdschrift: Tsjip.

Stichting voor de Leerplanontwikkeling (SLO), Postbus 2041, NL-7500 CA Enschede.

De SLO verzorgt uitstekende publicaties, die gericht zijn op curriculumontwikkeling (in de scholen) en onderwijsvernieu­wing. De jaarlijkse SLO-catalogus houdt moedertaalleraren op de hoogte van belang­wekkende publicaties op hun vakgebied.

Taakgroep Theaterwetenschap, Rijksuniversiteit Groningen, Oude Boteringenstraat 52, NL-9712 GL Groningen.

Theorie en informatie over tekst, opvoering en expressie in de klas.

Vereniging voor Onderwijs in het Nederlands (VON-België), Groenplein 24, 9030 Gent-Wondelgem.

Lerarenvereniging. Tijdschrift: Vonk.

Vereniging Vlaamse Leerkrachten (VVL), Zwijgerstraat 37, 2000 Ant­werpen.

De VVL geeft niet alleen het ledenblad VVL-ideeën uit, maar publiceert ook lesteksten.

Vlaams Theaterinstituut, Anspachlaan 141-143, 1000 Brussel.

Theoretische en praktische informatie. Videocaptaties.

Werkgroep Jeugdliteratuur, Centrum voor Didactiek (UFSIA), Prinsstraat 13, 2000 Antwerpen.

Werken met jeugdboeken in de klas.

Werkgroep Dramatiek, Centrum voor Didactiek (UFSIA), Prinsstraat 13, 2000 Antwerpen.

Werken met video voor opvoeringsgerichte toneelanalyse.

**6.3 Tijdschriften**

Boekengids, KCLB, Antwerpen.

Jeugdboekengids, KCLB, Antwerpen, vanaf 1959.

Levende Talen (Wolters-Noordhoff, Afdeling abonnementen, Postbus 58, NL-9700 MB Groningen).

Moer, tijdschrift van VON-Nederland (voor Vlaanderen: VON-secretariaat, Groenplein 24, 9030 Gent-Wondelgem).

Tijdschrift voor taalbeheersing (Wolters-Noordhoff, Gronin­gen).

Tsjip, tijdschrift voor literaire vorming (Stichting Promotie Literatuuronderwijs, KU Nijmegen, Erasmus­plein 1, kamer 6.11, Postbus 9103, NL-6500 HD Nijmegen).

Vonk, tijdschrift van VON-Vlaanderen (VON-secretariaat, Groenplein 24, 9030 Gent-Wondelgem).

Werkblad voor Nederlandse didactiek (Centrum voor Didactiek, Prinsstraat 13, 2000 Antwerpen).

Werkmap voor taal- en literatuuronderwijs (KU Leuven, Permanente Vorming, Werkverband voor Taal- en Literatuuronderwijs, Vliebergh-Senciecentrum, Blijde-Inkomststraat 21, 3000 Leuven).

**6.4 Didactische handleidingen**

**ADE, J., UYTTERHOEVEN, A., WALTERUS, A.**, Eén op vijf, Een pleidooi voor een didactische benadering van de beroepsschoolleerlingen met concretiseringen voor moedertaal en wiskunde, Die Keure, Brug­ge, 1980, 148 blz.

Verfrissende bezinning op de opdracht van onderwijs aan beroepsschoolleerlingen. Voor moedertaal­onderwijs staan er grondgedachten in het boek die zonder meer ook de didactische praktijk buiten de beroepsschool ten goede zullen komen.

**BONSET, H., e.a.**, Nederlands in de basisvorming, een praktisch didactiekboek, Coutin­ho, Muiderberg, 1992, 275 blz.

Handige leidraad voor leraren Nederlands in de onderbouw van het voortgezet (secundair) onderwijs in Nederland, waar Nederlands met nog veertien andere vakken tot het kerncurriculum behoort voor leerlin­gen van 12 tot 15 jaar. Benevens een algemeen inleidend hoofdstuk zijn er hoofdstukken over lezen, schrijven, spreken/luisteren, fictie, taalvariatie, massamedia en schoolboeken. De hoofdstuk­ken zijn voorzien van geannoteerde literatuuropgaven en van lesvoorbeelden. Ook voor de derde graad in Vlaan­deren bevat het boek veel bruikbare materie en aanwijzingen.

**DAEMS, F., e.a.**, Leren leven in taal, Een moedertaaldidactiek, De Sikkel, Malle, 1982, 387 blz.

De eerste Vlaamse moedertaaldidactiek sinds 1974. Het boek is in de eerste plaats voor de leraren­op­leiding bestemd en is daarom praktisch opgevat. Uiteraard kunnen ook leraren met dit werk hun voor­deel doen als zij zich in de geëvolueerde moedertaaldidactiek willen inwerken.

**DE JONGHE, H.**, Taal en tekst, Moedertaaldidactisch ontwerpen en handelen in praktische modellen, Acco, Leuven, 1974, 269 blz.

Aan de hand van een tiental voorbeelden van leerinhouden wordt een min of meer volledig beeld gege­ven van de moeder­taaldidac­tische praktijk in de eerste jaren van het voortge­zet onder­wijs. Het centrale thema van het boek is de analyse en de formulering van doelstellingen en, daarbij aanslui­tend, de keuze van werkvormen en de evaluatie van het leerproduct. Het boek kan daardoor ook voor leerkrachten uit de hogere jaren inspirerend werken.

**GRIFFIOEN, J., DAMSMA, H.**, Zeggenschap, Grondslagen en een uitwerking van een didactiek van het Ne­der­lands in het voortgezet onderwijs, Wolters-Noordhoff, Groningen, 1978 (2), 486 blz.

Het boek is een 'denkmachine voor de leraar die kinderen onderwijst in en met en door hun moeder­taal (niet: de leraar die Nederlands aan kinderen onderwijst)' (blz. 3) De lezer vindt in dit boek een synthese van de inzichten, theorieën en methoden die de moedertaaldidactiek grondig hebben ver­nieuwd. De auteurs schijnen echter niet te weten dat er ook in Vlaanderen Nederlands gesproken wordt.

**GRIFFIOEN, J.**, Tegenspraak, Wolters-Noordhoff, Gronin­gen, 1982.

Voortzetting van Griffioens moedertaaldidactisch denken na Zeggenschap, waarbij het idee van de auto­nomie van de (leerling-)taalgebruiker een centrale rol speelt.

Leidse werkgroep Moedertaaldidactiek, Moedertaaldidactiek, Een handleiding voor het voortgezet onder­wijs, Coutinho, Muiderberg, 1980, 708 blz.

De auteurs wilden een soort compendium schrijven, waarin de belangrijkste informatie over de moe­dertaaldidactiek zo kort en overzichtelijk mogelijk is samengevat. Het boek is echter meer dan een na­slagwerk, omdat de auteurs de diverse opvattin­gen over moedertaalonderwijs confronteren met hun eigen visie. Ook in dit werk is de Vlaamse onderwijsrealiteit onbekend.

Nijmeegse Werkgroep Taaldidactiek, Taaldidactiek aan de basis, Wolters-Noordhoff, Groningen, 1978 (2), 626 blz.

Alhoewel het boek bedoeld is voor de Pedagogische Academie en zich daarom met de taal en de taaldi­dactiek van de basisschool bezighoudt, is een en ander vrij vlot vertaalbaar naar de eerste graad van het voortgezet onderwijs.

**TEN BRINKE, S.**, The Complete Mother-tongue Curriculum, Wolters-Noordhoff Longman, Groningen, 1976, 261 blz.

Was in veel opzichten een innoverend boek, dat het moedertaaldi­dactische denken in Nederland en Vlaa­nderen sterk heeft beïnvloed. Ten Brinke presenteert een visie op het moeder­taal­onderwijs waar­in het principe van de normale functionali­teit centraal staat.

**VAN PEER, W., TIELEMANS, J.**, Instrumentaal, Fundamenten en modellen voor moedertaalonder­wijs, 1. Fun­damenten, 2. Modellen, Acco, Leuven, 1984, 355 en 156 blz.

De auteurs van dit boek trekken de doelstellingen van het moedertaalonderwijs in zijn geheel zo diep mogelijk na. Men kan er dus een zeer fundamentele bezinning op het mto en op zijn functie in de ont­wikkeling van de leerling als individu en als lid van de maatschappij van verwachten. Bepaald verhelde­rend is wat zij schrijven over de specifieke doelstel­lingen van het mto, waar voor hen het principe van de afstand een cruciale rol bij speelt. Het boek is bevatte­lijk geschre­ven, maar vraagt wel aandachtig, studerend lezen. Er zijn tal van concrete lessen (modellen) als voorbeeld. Daarvan zijn er 32 in het tweede deel onderge­bracht.

Verder zijn er ook nog de verslagboeken van de HSN-conferenties aanbevolen.

Voor HSN 1 (Amster­dam 1986), HSN 3 (Amsterdam 1988) en HSN 5 (Amsterdam 1991) zijn die te bestellen bij de SLO, afdeling Verkoop, postbus 2041, NL-7500 Enschede; voor HSN 2 (Antwerpen 1987) en HSN 6 (Antwerpen 1992) moet men bestellen bij UFSIA-IDEA - Centrum voor Didactiek, Prinsstraat 13, 2000 Antwerpen. Het conferentieverslag van de 4e HSN-conferentie (Brussel 1989) is te verkrijgen bij 'HSN-Conferenties Vlaanderen', Ten Doorn 6, 1852 Beigem.

**6.5 Spraakkunst**

**DE JONGHE, H., DE GEEST, W.**, Nederlands, je taal. Een overzich­telijke spraakkunst, Van In, Lier, 1985.

Een onderwijsspraakkunst, geschikt als studieboek en als naslagwerk. Intern zó gestructureerd dat (ster­kere) SO-leerlingen, studenten, leraren en andere (volwassen) gebruikers er zich van kunnen bedienen. Taalbeschrijving volgens een traditionele opzet, aangezuiverd met modernere inzichten.

**DE SCHUTTER, G., VAN HAUWERMEIREN, P.**, De structuur van het Nederlands, De Sikkel, Malle, 1983.

Een spraakkunst van pragmatisch en daardoor ongewoon type. Uitgangspunt: de taalhandelingen van de taalgebruiker. Goed naslag- en studie­werk, althans voor voortgezette studie.

**GEERTS, G.** (red.), Algemene Nederlandse spraakkunst, Wolters-Noordhoff, Groningen, 1984.

De 'ANS' is het grote naslagwerk op het gebied van de Nederlandse spraakkunst. Geschikt voor taal­kundigen, leraren, tolken, vertalers enz., niet als school- of studieboek. Aan het boek werkte een redac­tieteam van Nederlandse en Vlaamse taalkun­digen: G. Geerts, W. Haeseryn, J. de Rooij en M.C. van den Toorn.

**PAARDEKOOPER, P.C.**, Beknopte ABN-syntaksis, Eigen beheer, Leiden, 1986 (7e druk).

Van druk tot druk steeds verder aangroeiende beschrijving (inventaris) van het (goede maar eigen) Ne­derlands van de auteur. Het beschrijvingssysteem is gebaseerd op struc­turalistische premissen, maar is voor het overige heel apart. Biedt meestal goed uitkomst bij vragen naar de acceptabiliteit van zinnen en structuren. Naslagwerk.

**VAN CALCAR, W.I.M.**, Een nieuwe grammatica voor taalbeschouwing en taalbeheersing, Acco, Leu­ven/ Amersfoort, 1992.

**VAN DEN TOORN, M.C.**, **Nederlandse grammatica**, Wolters-Noordhoff, Groningen, 1984 (9e druk).

In Nederland veel gebruikt spraak­kunstboek in opleidingen. Geeft een goede initiatie in de spraak­kunst plus een goed, traditioneel grammatica-overzicht.

**6.6 Literatuur en literatuuronderwijs**

**ANBEEK, T., FONTIJN, J.**, Ik heb al een boek, Wolters-Noordhoff, Groningen, 1987 (2e druk).

Klassiek geworden inleiding in de verteltechniek.

**ANDRINGA, E., SCHRAM, D.** (red.), Literatuur in functie. Empirische literatuurwetenschap in didac­tisch per­spectief, Bohn Stafleu Van Loghum, Houten, 1990.

Didactische toepassingen van de empirische literatuurstudie.

**ANKER, J., BOLAND, J.**, Jeugdboeken in de klas, Wolters-Noordhoff, Groningen, 1978 (DCN-cahier).

Verantwoording, doelstellingen en een uitgebreid overzicht van werkvormen.

**BENOIT, A., FONTAI­NE, G.** (red.), Lettres européennes. Histoire de la littérature européenne, Hachette, Parijs, 1992 (1024 blz.)

Uitstekende en fraai geïllustreerde geschiedenis van de Europese literatuur als een geheel. Door een intense samenwerking met ca. honderdvijftig literatuurspecialisten in alle delen van Europa zijn de sa­menstellers erin geslaagd een standaardwerk tot stand te brengen waarin de belangrijkste werken en auteurs uit de verschillende (nationale) literaturen in het ruimere verband van de grote Europese cultuur­stromingen gesitueerd zijn. Daardoor worden samenhangen over de landsgrenzen heen duide­lijk ge­maakt.

**BOVEN, J., JANSSENS, J., UYTTENDAELE, J.**, Als dwergen op de schouders van reuzen. Werken met middel­eeuw­se teksten in het middelbaar onderwijs, UFSAL (nu: KU Brussel), Brussel, 1982.

Nieuwe visies vanuit de mediaevistiek en de literatuurdidactiek, gevolgd door lessuggesties voor middel­eeuwse epiek, lyriek en dramatiek.

**DE GEEST, D.**, Dichtersbij. Creatief schrijven in het poëzie-onderwijs, Acco, Leuven, 1982.

Didactisch model voor creatief schrijven in de poëzieles met een groot aantal concrete lessuggesties.

**DE MOOR, W.** (red.), Literatuurdidactische verkenningen. KU Nijmegen, Afd. Literatuurdidactiek, Eras­mus­plein 1, NL-6500 HD Nijmegen.

Serie publicaties over literatuurdidactiek waarin al dertig delen zijn verschenen. De reeks biedt niet alleen informatie over lespraktijk, maar bevat ook resultaten van onderzoek en theoretische overwe­gin­gen.

**DE MOOR, W.**, 'Van tekstbestudering naar tekstervaring. Literatuur­didactiek, een wetenschap in wording', in: Leidse Werkgroep Moedertaaldidactiek (red.), Moedertaalonderwijs in ontwikkeling, Coutin­ho, Muiderberg, 1982.

Belangrijk overzichtsartikel met uitvoerige bibliografie.

**DE MOOR, W., VAN WOERKOM, M.**, Neem en lees. Literaire competentie. Het doel van het litera­tuuron­der­wijs, NBLC, Den Haag, 1992.

Verslagboek van de vierde conferentie over literatuurdidactiek van de KU Nijmegen (sept. 1992).

**DE STERCK, M., VAN BAVEL, M.** (red.), Leeswijzer. Keuzelijst en werkmodellen voor de tweede graad van het secundair onderwijs, Infodok, Leuven, 1990.

Speciaal voor de tweede graad samengestelde bundel met een geannoteerde lijst van recente boeken voor adolescenten en een aantal uitgewerkte thematische lesvoorbeelden.

**DE STERCK, M., VAN BAVEL, M.** (red.), Leeswijzer 16 - 18, Infodok, Leuven (verschijnt in 1993).

Een verkenning voor het leesaanbod voor de derde graad.

**GERITS, J.**, Gesneden brood? Ideeën en modellen voor poëzie-onderwijs, Acco, Leuven, 1985 (CD-reeks).

In uitgewerkte lesschema's worden de belangrijkste facetten van de na-oorlogse Nederlandse poëzie toegelicht.

**GHESQUIERE, R.**, Het verschijnsel jeugdliteratuur, Acco, Leuven, 1986 (2e druk).

Wetenschappelijke benadering van het fenomeen jeugdliteratuur vanuit verschillende invalshoeken.

**JANSSENS, M. e.a.** (red.), Geboekstaafd. Vlaamse prozaschrijvers na 1945, Davidsfonds, Leuven, 1988.

Handig alfabetisch geordend overzicht van leven en werk van bijna honderd Vlaamse auteurs.

Jeugdboekengids (red.), Schrijver gezocht. Encyclopedie van de jeugdliteratuur, Lannoo, Tielt, 1988.

Leerlinggericht naslagwerk. Onmisbaar in elke schoolbiblio­theek.

Kritisch lexicon van de Nederlandstalige literatuur na 1945, Samson/Wolters-Noordhoff, Alphen-aan-de-Rijn/Gronin­gen, vanaf 1980.

Losbladig naslagwerk dat overzichtelijk gerubriceerde, doorlopende informatie geeft over Neder­lands­talige auteurs.

Lexicon van de jeugdliteratuur, Samson/Wolters-Noordhoff, Alphen-aan-de-Rijn/Groningen, vanaf 1982.

Losbladig naslagwerk dat niet alleen Nederlandse en buiten­landse auteurs en illustratoren behandelt, maar ook een groot aantal algemene trefwoorden bevat.

Lexicon van literaire werken, Wolters-Noordhoff, Groningen, vanaf 1989.

Losbladig naslagwerk waarin de belangrijkste Nederlandstalige werken van deze eeuw worden be­spro­ken (romans, poëzie en toneel).

**LINDERS-NOUWENS, J. e.a.** (red.), Lezen na de brugklas: plezier of plicht? Malmberg, Den Bosch, 1985 (DCN-cahier).

Verzameling artikelen over het literatuuronderwijs in de middenklassen (14- à 15-jarigen).

**SCHUT, B, BOVEN, J., DE ZANGER, J.**, Lezen en kijken, Audiovisuele en andere ongebruikelijke middelen bij het literatuuronderwijs Nederlands, NBLC, Den Haag, 1990.

**SCHUT, B., DE ZANGER, J.**, Kijk eens naar literatuur. Lessuggesties voor literatuuronderwijs Neder­lands met audiovisuele middelen, NBLC, Den Haag, 1991.

Catalogus van audiovisuele middelen voor het literatuuronderwijs en suggesties voor het gebruik ervan in de klas.

**STURM, J.** (red.), Letteren leren lezen (DCN-cahier), Muusses, Purmerend, 1974.

Bundel artikelen over literatuur- en lectuurlessen in het voortgezet onderwijs.

**VAN ASSCHE, A.** (red.), Literatuurgeschiedenis op school? Acco, Leuven, 1988.

Theoretische overwegingen en suggesties voor de lespraktijk in verband met literatuurgeschiedenis.

**VAN ASSCHE, A.** (red.), Karakters en personages in de literatuur, Acco, Leuven, 1989.

Theoretische benaderingen en praktische lessuggesties voor het bespreken van karakters in verhalende en poëtische teksten.

**VAN GORP, H. e.a.**, Lexicon van literaire termen, Wolters, Leuven, 1991 (5e druk).

Alfabetisch lexicon van theoretische begrippen, stromingen en genres, retorische procédés en stijlfi­gu­ren.

**VAN GORP, H., DE GEEST, D.** (red.), Even boven het evenwicht. Gedenkboek Armand van Assche, Acco, Leu­ven/Amersfoort, 1992.

In dit gedenkboek worden vijf belangrijke bijdragen van wijlen Armand van Assche gebundeld over literatuurdidactiek en empirische literatuurstudie. Daarna volgen een aantal essays van collega's en vrienden, onder meer over literatuur op school, literaire competentie en het leesgedrag van adoles­cen­ten.

**VOS, J.**, Feit en fictie. Over de didactiek van het jeugdboek in de klas, Muusses, Purmerend, 1981.

Handboek voor de lerarenopleiding.

**VOS, J.**, Jeugdliteratuur. Didactiek en methodiek, Martinus Nijhoff, Leiden, 1988.

Overzicht van didactische standpunten, aangevuld met lesvoorbeelden.

Werkgroep Ufsal-Docebo, Roman en onderwijs, Acco, Leuven, 1979.

Nieuwe benaderingswijzen van de roman in het onderwijs.

Werkgroep Ufsal-Docebo, Poëzie in het onderwijs, Acco, Leuven, 1984.

Nieuwe benaderingswijzen van de poëzie en lessuggesties.

Werkblad voor Nederlandse didactiek. Themanummer: geannoteerde lectuurlijsten. Jaargang 16, nrs. 3 en 4, 1988.

Pedagogisch-didactische bijdragen over jeugdliteratuur en literatuur voor volwassenen, boekbespre­kings­modellen en een groot aantal lec­tuursteekkaarten van geschikte recente boeken voor de klasprak­tijk.

**ZWITSERLOOD, Fr.** (red.), Historische teksten in de klas (DCN-cahier), Malmberg, Den Bosch, 1986. Verzameling artikelen over het gebruik van historische teksten in het literatuuronderwijs.

**6.7 Theater, dramatische werkvormen en expressie**

**BARTELSMAN, J.C.**, Drama en pedagogie. Een pedagogische toepassing van dramatische vormgeving in school­verband, Martinus Nijhoff, Leiden, 1986.

**BARTELSMAN, J.C.**, Drama in de school. Een onderzoek naar de pedagogische waarde van dramati­sche vormge­ving in schoolverband, Instituut voor Theaterwetenschap, Utrecht, 1982.

**BLOM, J. e.a.**, Richtlijnen voor het toepassen van rollenspel, Handboek voor toepassing van onderwijs­prak­tijk. nr. 8, 1980.

**STANLEY, S.M.**, Drama door improvisatie, Intro, Nijkerk, 1983.

**VAES, S., GOETHALS, M.**, Nederlands-Expressie. Een beschrijving van de praktijk van dit nieuwe sch­ool­vak in het vrij katholiek onderwijs van het type I in Vlaanderen, Acco, Leuven/Amersfoort, 1984.

De auteurs rapporteren over hun onderzoek naar de concrete invulling van het vak Nederlands-ex­pres­sie en bieden daardoor een goede inventaris van opvattingen en werkvormen.

**VAN DAM, H.**, Drama. Een handboek voor dramatische vorming, Wolters-Noordhoff, Groningen, 1981.

**VAN DEN BERGH, H.**, Teksten voor toeschouwers, Coutinho, Muiderberg, 1983.

**VAN DE PUTTE, M.**, Nederlands-expressie in het Vernieuwd Secundair Onderwijs, Acco, Leuven, 1987.

Overzicht van doelstellingen en leerinhouden voor expressie-onderwijs van de kleuterschool tot en met de derde graad van het secundair onderwijs; literatuurlijst en praktische aanwijzingen voor ex­pressie­les­sen.

**WAY, B.**, Vorming door drama, Wolters-Noordhoff, Groningen, 1977/11.

**IMMOBILIENBEHEER**

**Derde graad TSO**

**TV *TOEGEPASTE ECONOMIE/TOEGEPASTE INFORMATICA***

**Derde leerjaar: 4 uur/week**

**In voege vanaf 1 september 1995**

**D/1995/0279/041A**

**INHOUD**

**1 BEGINSITUATIE 3**

**2 DOELSTELLINGEN 3**

**3 LEERPLANDOELSTELLINGEN 4**

**3.1 Tekstverwerking 4**

**3.2 Database 4**

**3.3 Spreadsheet 4**

**3.4 Registratie van de boekhoudkundige verrichtingen in een immobiliënkantoor 4**

**3.5 Nieuwe tendensen en ontwikkelingen in de informaticatoepassingen**

**in een immobiliënkantoor 5**

**4 LEERINHOUDEN 5**

**4.1 Tekstverwerking 5**

**4.2 Database 7**

**4.3 Spreadsheet 7**

**4.4 Registratie van de boekhoudkundige verrichtingen in een immobiliënkantoor 7**

**4.5 Nieuwe tendensen en ontwikkelingen in de informaticatoepassingen**

**in een immobiliënkantoor 7**

**5 DIDACTISCHE WENKEN 8**

**6 BIBLIOGRAFIE 9**

**1 BEGINSITUATIE**

De leerlingen die zich voor het derde leerjaar van de derde graad "Immobiliënbeheer" aanmelden, komen uit een onderliggende of overeenstemmende studierichting (zie specifieke omzendbrief). Zij hebben dus het tienvingerblindtypen via de computer met ondersteunende programma's aangeleerd. Zij zijn vertrouwd met de werking van een personal computer. Op het gebied van softwaretoepassingen, zowel tekstverwerking als andere professionele pakketten kennen zij reeds een ruime basis. Eventuele tekorten dienen zij zelf zo vlug mogelijk weg te werken (zie algemene beginsituatie blz. 9).

**2 DOELSTELLINGEN**

- Concrete toepassingen van de BIN-normen en conventies (nationaal en internationaal) is een vereiste.

- Het inzichtelijk leren werken is van het allergrootste belang als voorbereiding op praktijksituaties. Leerlingen moeten in staat zijn een oplossing te zoeken voor de complexe problematiek rond een goed lay-out.

- De lay-outmogelijkheden van het tekstverwerkingspakket moeten verder uitgediept worden. Het is belangrijk dat leerlingen zin krijgen voor een esthetische bladspiegel.

- Blijk geven van inzicht in en vertrouwdheid met de apparatuur en de toegang tot het computersysteem.

- Een handleiding kunnen gebruiken.

- Logisch, abstract en probleemoplossend denken.

- Vaardig zijn bij het hanteren van methoden voor het oplossen van praktische problemen uit het immobiliën­kantoor met de computer.

- Genuanceerd oordelen over de mogelijkheden en de beperkingen van de informaticatoepassingen.

- Volgende attitudes en vaardigheden zijn nuttig:

? planmatig en inzichtelijk werken;

? efficiënt gebruikmaken van softwaretoepassingen;

? eigen werk leren controleren;

? zin voor orde en netheid ontwikkelen;

? zelfstandig leren werken;

? een opdracht nauwkeurig uitvoeren;

? teksten en documenten leren beheren, via een goede organisatie van de persoonlijke schijf en een zinvolle naamgeving;

? zorg leren dragen voor apparatuur en programmatuur;

? doorzettingsvermogen verwerven;

? vaardigheid ontwikkelen bij het ontdekken van fouten;

? flexibele houding, accuraat en geconcentreerd werken;

? het vermogen tot samenwerken;

? verantwoordelijkheidsgevoel ontwikkelen;

? belangstelling voor nieuwere ontwikkelingen;

? bereidheid tot permanente vorming.

**3 LEERPLANDOELSTELLINGEN**

**3.1 Tekstverwerking**

- Complexe schikkingen leren uitvoeren met behulp van celtabellen, al of niet omkaderd.

- Teksten in krantenstijl leren voorstellen, al of niet met illustraties.

- Lange teksten gestructureerd leren ingeven en deze combineren met complexe opmaakprofielen.

- Vlot met andere pakketten leren communiceren om gegevens, berekeningen, tekeningen, grafieken enz. binnen te halen in een tekst. Vooral de mailing moet goed beheerst worden.

- De grafische en typografische normen moeten gekend zijn. Leerlingen moeten een goede blad- en zetspiegel kunnen uitwerken.

- De meest voorkomende toepassingen uit de sector moeten ingeoefend worden.

**3.2 Database**

- De verschillende mogelijkheden van een databasepakket kunnen omschrijven en toelichten aan de hand van voorbeelden. Het is de bedoeling dat de leerlingen later hun probleem uit het immobiliënkantoor kunnen overbrengen naar een dergelijk pakket.

- Gegevens moeten kunnen worden ingebracht, gewijzigd, uitgedrukt ...

- Oefeningen moeten door de leerlingen zelf uitgewerkt worden.

- Door het werken met de computer een bepaalde vorm van werken aannemen: het maken van een planning (voorbereiding).

- Het durven en kunnen aanpakken van een bepaald probleem; hun eigen oplossing trachten te vinden.

- De verschillende handelingen op een computer volledig correct kunnen uitvoeren.

**3.3 Spreadsheet**

Voor de bepaling van de doelstellingen, zie hierboven.

**3.4 Registratie van de boekhoudkundige verrichtingen in een immobiliënkantoor**

Voor de bepaling van de doelstellingen, zie hierboven.

Cognitieve doelstelling eigen aan deze toepassing: de outputgegevens van afgedrukte lijsten kunnen vergelijken en verantwoorden.

**3.5 Nieuwe tendensen en ontwikkelingen in de informaticatoepassingen in een immobiliën kantoor**

- Enkele nieuwe realisaties ten gunste van het immobiliënkantoor aanduiden die (mede) te danken zijn aan de nieuwe informatietechnologie.

- De invloed van de informatietechnologie bespreken met het oog op de maatschappelijke en ethische aspecten.

- Nieuwe ontwikkelingen en tendensen in de informaticatoepassingen in een immobiliënkantoor volgen.

**4 LEERINHOUDEN**

**4.1 Tekstverwerking**

**4.1.1 Herhalingsoefeningen**

Aan de hand van goed gekozen oefeningen kunnen de basistechnieken kort worden herhaald

**4.1.2 Het werken met tabellen**

Complexe schikkingen realiseren aan de hand van celtabellen, af of niet omkaderd

**4.1.3 Het werken in krantenstijl**

- Afscheiden van secties in een tekst

- Tekstdelen in kolommen plaatsen

**4.1.4 Automatische tekstindeling en inhoudsopgave**

- Nut van het logisch ordenen van een tekst laten inzien

- Opmaken en invullen van tekststructuur

- Overschakelen naar de volle tekst en terug

- Toepassen van automatische stijlen binnen de gestructureerde tekst

- Nummering van de tekstdelen

- Automatische inhoudsopgave leren maken

**4.1.5 Het samenvoegen van documenten**

Er wordt hier verwezen naar de lessen informatica en begrippen zoals bestand, record en veld. De meest prak­tische toepassing van het samenvoegen van documenten is zeker de mailing. Items die hier aan bod komen zijn zeker:

- opbouw van een adressenbestand

- opbouw van een basisdocument

- samenvoegen van adressenbestand en basisdocument

**4.1.6 Grafische functies**

- Grafische lijnen: horizontaal en verticaal

- Soorten kaders en hun nut

- Illustraties invoegen in tekst

- Typografische normen en lettertypes

- Blad- en zetspiegel

- Werken met spiegelende bladzijden

- Accentueermogelijkheden

**4.1.7 Sectorgerichte geïntegreerde oefeningen**

Bij het inoefenen van alle bovenvermelde functies kan met toepassingen uit de sector worden gewerkt.

• Organogram van het stagebedrijf

Dit is een moeilijke toepassing op het maken van tabellen met al dan niet omkaderde cellen

• Inhoudstafel van de stagemap

Hiervoor moet men kunnen werken met een automatische tekstindeling, een automatische nummering, en diverse stijlen

• Verslagen en rapporten

Er bestaan talloze toepassingen van het maken van verslagen en rapporten volgens de BIN-normen, onder andere:

? stageverslagen

? notulen van algemene vergaderingen in verband met het beheer van gebouwen

• Briefwisseling

In verband met terbeschikkingstelling van appartementen, huurreservering, voorschotten, afrekeningen, volmachten ... moet zeer vaak gecorrespondeerd worden met eigenaars en huurders. Dit moet uiteraard volgens de BIN-normen gebeuren. De leerlingen dienen de mailingfunctie vaak te gebruiken

• Grafisch werk

? het ontwerpen van vensteraffiches in verband met verkoop of verhuring

? het opstellen van informatiekrantjes met illustraties

• Werken met masters

In de sector wordt zeer veel met standaarddocumenten gewerkt, waar alleen de variabele gegevens moeten ingevuld worden. Voorbeelden zijn:

? verkoopovereenkomst

? huurovereenkomst

? plaatsbeschrijving (toestand van het gebouw) en inventaris (meubilair en huisraad)

? het opmaken van de lijst met Cardex-gegevens: beschrijving van te verhuren appartementen en voor welke periodes

**4.2 Database**

- Korte herhaling van de noodzakelijke elementen uit het databaseprogramma bij toepassingen uit de immobi­liënwereld

- Voorstelling en analyse van concrete problemen uit de immobiliënkantoren waarvoor een databaseprogramma de oplossing is: onder andere voor het verwerken van de gegevens van de te verhuren appartementen

- Vertrekkend van deze analyse en gebruikmakend van de mogelijkheden van het gebruikte programma moeten de leerlingen een kaartenbak opzetten, de gegevens actualiseren, ordenen, op basis van concrete opdrachten selecties maken en lijsten afdrukken

**4.3 Spreadsheet**

- Korte herhaling van de noodzakelijke elementen uit het spreadsheetprogramma bij toepassingen uit de immobiliënwereld

- Voorstelling en analyse van concrete problemen uit de immobiliënkantoren waarvoor een spreadsheetprogramma de oplossing is: onder andere voor het berekenen van de gemeenschappelijke kosten voor de verschillende eigenaars

- Vertrekkend van deze analyse en gebruikmakend van de mogelijkheden van het gebruikte programma komen de leerlingen tot het efficiënt creëren van een elektronisch rekenblad dat een oplossing biedt voor het probleem

- De leerlingen stellen de gegevens uit het werkblad grafisch voor, drukken ze af en interpreteren de resultaten

**4.4 Registratie van de boekhoudkundige verrichtingen in een immobiliënkantoor**

- Korte herhaling van de noodzakelijke elementen uit het boekhoudprogramma bij toepassingen uit de immobi­liënwereld

- Voorstelling en analyse van concrete problemen uit de immobiliënkantoren

- Vertrekkend van deze analyse en gebruikmakend van de mogelijkheden van het gebruikte programma moeten de leerlingen de boekhoudkundige verrichtingen registreren

**4.5 Nieuwe tendensen en ontwikkelingen in de informatica-toepassingen in een immobiliënkantoor**

• Apparatuur en programmatuur onder andere:

? elektronisch bankieren on line - off line

? Immo Video

• Maatschappelijk-ethische aspecten onder andere in verband met veiligheid (Arab), discretie, ergonomie ...

**5 DIDACTISCHE WENKEN**

- De klavierbeheersing en het inzichtelijk gebruik van een tekstverwerkingsprogramma blijven belangrijke accenten. Het tienvingerblindtypen met een behoorlijke snelheid is een absolute voorwaarde om efficiënt met teksten en het tekstverwerkingsprogramma te kunnen omgaan.

- Er wordt uitgegaan van het feit dat elke leerling in het klaslokaal over een computer beschikt. Indien er twee printers aanwezig zijn in het lokaal, maken de leerlingen gebruik van de diverse mogelijkheden (bv. één printer met proportionele tekens).

- De leerlingen maken hun documenten op voor één bepaalde printer. Op het scherm controleren zij eerst de afgewerkte tekst op juistheid, zowel qua inhoud als qua presentatie.

- De evaluatie gebeurt aan de hand van de bewaarde teksten op diskette, en niet op basis van de uitgeprinte tekst. Er wordt voorgesteld om een deel van de punten als volgt te verdelen:

? vaardigheid (25 % van de punten),

? inzichtelijk werken en efficiënt gebruik van het tekstverwerkingsprogramma (60 % van de punten),

? juist toepassen van conventies, normen en lay-outprincipes (15 % van de punten).

- Om leerlingen te motiveren is het aan te raden ze de gelegenheid te geven regelmatig hun uitgewerkte documenten af te drukken. De leraar moet de leerlingen stimuleren om eigen werk (stageverslagen bv.) op eigen initiatief in een keurige lay-out te plaatsen. Bijgevolg moet hij ook de mogelijkheid voorzien dat leerlingen kunnen uitprinten.

- Deze leerlingen moeten de kans krijgen buiten de lesuren met de computer van de school te werken.

- Elke les zou volgens dit scenario kunnen verlopen:

? praktische probleemstelling die tot het onderwerp aanleiding geeft,

? duidelijke en schematische behandeling van de nieuwe functie,

? klassikaal uitproberen van de functie,

? individueel inoefenen van de functie (begeleid),

? algemene oefeningen waarin vroegere items aan bod komen.

- Essentieel bij het gebruik van een professioneel tekstverwerkingspakket is het werken met complexe teksten met allerlei problemen over meerdere pagina's verspreid. Het verdient tevens aanbeveling te werken met een huisstijl van een bepaalde organisatie.

- Tevens is het zinvol om af en toe gebruik te maken van een dicteerapparaat of moderne technieken om gesproken tekst te verwerken.

- Vermits de leerlingen in de tweede en/of derde graad reeds kennis hebben gemaakt met een aantal basis­vaardig­heden met toepassingsprogramma's, mag voorkennis worden verondersteld.

- Het is belangrijk de leerling zoveel mogelijk zelf te laten ondervinden. Op die manier leert men de mogelijkheden ontdekken en zal men later gemakkelijker nieuwe zaken zelfstandig bijleren.

- Er wordt dan ook uitgegaan van het feit dat elke leerling in het klaslokaal over een computer beschikt.

- Bekijk de spreadsheet, de database en het boekhoudprogramma zo ruim mogelijk.

De gebruikte pakketten dienen als voorbeeld. De leerling moet hieruit de verschillende mogelijkheden kennen die algemeen van toepassing zijn en dit mag zich niet beperken tot de in de les gebruikte pakketten.

- Het hoofdstuk "Nieuwe tendensen en ontwikkelingen in de informaticatoepassingen in een immobiliënkantoor" biedt ruimte om in te spelen op nieuwe ontwikkelingen (apparatuur, programmatuur, maatschappelijk-ethische aspecten). Nuttig hierbij zijn een beursbezoek, een bedrijfsbezoek, een gastcollege.

- Door het bijhouden van een documentatiemap worden de leerlingen in hun interesse voor de informatica gestimuleerd. De vernieuwingen in verband met de informatieverwerkende machines zijn zo frequent en de concrete toepassingen van de computer in de praktijk breiden zich zo vlug uit, dat de aandacht van de leerlingen permanent moet gaande worden gehouden.

Deze documentatiemap mag zeker niet beperkt worden tot apparatuur, maar wordt aangevuld met teksten en krantenknipsels over de sociaal-economische impact van de nieuwe informatie­technologie.

De map kan tevens een omschrijven bevatten van de computerconfiguratie op hun stageplaats evenals een bespreking van een bepaalde toepassing op computer van hun stageplaats.

**6 BIBLIOGRAFIE**

Eigen cursussen en oefeningenreeksen.

**IMMOBILIENBEHEER**

**Derde graad TSO**

**COMPLEMENTAIR GEDEELTE**

**AV DUITS**

**Derde leerjaar: 2 uur/week**

**In voege vanaf 1 september 1995**

**D/2000/0279/041A**

**INHOUD**

**1 BEGINSITUATIE 3**

**2 INLEIDING BIJ HET LEERPLAN 3**

**3 ALGEMENE DOELSTELLINGEN 3**

**4 LEERPLANDOELSTELLINGEN 4**

**5 LEERINHOUDEN / PRESTATIES 5**

**6 DIDACTISCHE WENKEN 7**

**7 EVALUATIE 8**

**8 BIBLIOGRAFIE 8**

**1 BEGINSITUATIE**

De beginsituatie van deze leerlingen is uiterst complex.

In principe kunnen de leerlingen helemaal nog geen Duits hebben gevolgd (bv. na een loopbaan in Boekhouden-informatica), of ze kunnen al 200 lesuren of meer achter de rug hebben (bv. als ze Secreta­riaat-talen hebben gevolgd).

Naast deze verwarrende beginsituatie zijn er nog meer complicerende factoren:

- de school kan homogene groepen van beginners of min of meer gevorderden vormen, maar dikwijls zullen de verschillende beginniveaus jammer genoeg worden samen geplaatst;

- de leerlingen kunnen (zowel als beginners als gevorderden) flink gemotiveerd zijn, maar dikwijls zal de motivering (en ook het talent) voor deze vakken ontbreken. Ze zullen ook niet geneigd of in staat zijn een vooraf bestaande achterstand vooraf persoonlijk weg te werken;

- de cursus Duits is meestal geheel, dikwijls gedeeltelijk facultatief. Waarschijnlijk zullen heel wat directies, en soms ook leraars Duits, geneigd zijn om het vak helemaal niet in te richten of te geven om de hierboven geschetste problemen te vermijden.

**2 INLEIDING BIJ HET LEERPLAN**

Het leerplan moet dan ook

- rekening houden met de zeer gevarieerde beginsituatie door een verschil te maken tussen drie niveaus: beginners (tot maximum 1 uur voorgeschiedenis), beperkte gevorderden (met 2, 3 of 4 uur voorge­schie­denis) en reële gevorderden (meer dan 4 uur voorgeschiedenis).

Wij kunnen enkel maar hopen dat de scholen de gelegenheid zullen hebben de niveaus in kwestie te scheiden in aparte groepen die afzonderlijk les krijgen;

- open genoeg zijn om leerlingen die ook in moeilijkere omstandigheden les krijgen, de kans te geven in deze omstandigheden te leren, en leraren die in deze omstandigheden onderwijzen, de kans te geven dat goed te doen.

De leraar zal dan ook een werkplan opstellen op basis van de beginsituatie en de mogelijkheden van hun leerlin­gen, en de samenzetting of splitsing van de verschillende niveaus.

**3 ALGEMENE DOELSTELLINGEN**

In deze zeer moeilijke en gevarieerde omstandigheden moet elke leerling (ook zonder voorkennis, of met slechts één lesuur voorkennis):

- kennismaken met standaardduits in gesproken en geschreven vorm, en daarbij oog leren hebben voor enkele specifieke verschijnselen (naamvallen, Umlaut, hoofdletters voor substantieven);

- een honderdtal frequente woorden beheersen uit de algemene taal, en een honderdtal frequente woor­den en wendingen uit de vaktaal;

- kennismaken met specifieke tekstsoorten uit het vakgebied; deze tekstsoorten kunnen vergelijken met gelijkaardige tekstsoorten in de andere geleerde talen; de grote lijnen van deze vakteksten kunnen begrijpen;

- belangrijke met het vak verbonden diensten, centra, contactmogelijkheden ... in het Duitse taalgebied leren kennen; Duitsland vrij globaal kunnen situeren;

- gretig gebruikmaken van alles wat méér mogelijk is.

**4 LEERPLANDOELSTELLINGEN**

**4.1 Beginners: één uur**

De in punt **3** geformuleerde doelstellingen.

**4.2 Beginners: twee uur of meer**

- De leerlingen kunnen korte, eenvoudige teksten met een zeer algemene of met een eenvoudige vakin­houd luisterend en leren begrijpen tot in detail.

- Ze kunnen korte gesproken en geschreven uitingen van zeer algemene aard en uit het vakgebied reproduceren zonder al te sterk van de correcte vormen af te wijken.

- Ze beheersen een vierhonderdtal woorden en wendingen die deels uit de algemene taal, deels uit de vaktaal stam­men.

- Ze kunnen specifieke tekstsoorten uit het eigen vakgebied samenstellen aan de hand van voorgegeven bouwstenen.

- Ze leren enkele gegevens kennen uit de Duitse politiek en maatschappij (belangrijkste ambten, partij­en, Länder en steden), en uit de economische gebieden waarin ze worden opgeleid.

- Ze leren al deze aspecten toepassen in die concrete situaties waarmee ze in het eigen vakgebied, in de eigen situatie worden geconfronteerd.

**4.3 Beperkte gevorderden: één uur**

- De leerlingen moeten in de eerste plaats de reeds verworven vaardigheden en kennis behouden, uitdie­pen en naar andere domeinen leren transfereren.

- Ze moeten specifieke toepassingsvelden binnen het eigen vakgebied leren herkennen en beheersen.

- Ze verwerven daartoe een vierhonderdtal bijkomende woorden en uitdrukkingen uit het eigen vakge­bied, en kunnen die zowel herkennen als gebruiken in functionele vaksituaties.

**4.4 Beperkte gevorderden: twee uur of meer**

- De leerlingen leren op een goed niveau fungeren als taalontvanger en als taalgebruiker in specifieke, veel voorkomende beroepssituaties (bv. telefonische klachten opvangen, woonruimten schriftelijk en mondeling voorstellen, contractaanpassingen uitvoeren ...), verwerven daartoe het nodige specifieke taaleigen en leren het vlot begrijpen en gebruiken.

- Ze verwerven daartoe een vijfhonderdtal bijkomende woorden en uitdrukkingen, vooral uit het eigen vakge­bied, en kunnen die zowel herkennen als gebruiken in functionele vaksituaties.

**4.5 Reële gevorderden: één uur**

- De leerlingen verwerven een vijfhonderdtal bijkomende woorden en uitdrukkingen, vooral uit het eigen vakge­bied, en kunnen die zowel herkennen als gebruiken in functionele vaksituaties.

**4.6 Reële gevorderden: twee uur of meer**

- De leerlingen leren op een hoog niveau fungeren als taalontvanger en taalgebruiker in zowat alle specifieke, ook minder voorkomende beroepssituaties (bv. klachten opvangen over verwisselde sleu­tels, blaffende honden bij de buren, discussie voeren over een waarborgsom ...).

- Ze verwerven daartoe een achthonderdtal bijkomende woorden en uitdrukkingen, vooral uit het eigen vakgebied, en kunnen die zowel herkennen als gebruiken in functionele vaksituaties.

**5 LEERINHOUDEN / PRESTATIES**

**5.1 Beginners: één uur**

- Een vijf- à tiental te beluisteren en zo mogelijk te bekijken korte teksten, gedeeltelijk met algemene situaties (mededelingen, dialoogjes, een telefoongesprek ...), gedeeltelijk met vaksituaties (bestelling, vraag om informatie ... de belangrijkste tekstsoorten uit het vakgebied komen aan bod).

- Een vijf- à tiental te lezen korte teksten, gedeeltelijk met algemene inhoud (schema, mededeling, eenvoudig krantenbericht ...), gedeeltelijk met vakinhoud (schematische beschrijvingen, brieven met verzoek om informatie ... de belangrijkste tekstsoorten uit het vakgebied komen aan bod).

- Een tweehonderdtal woorden uit de algemene taal en uit de vaktaal.

- Zeer algemene informatie over Duitsland: ligging, grootte, enkele steden, Bundesländer en Bundes­kanzler.

- Informatie over het eigen vakgebied: diensten, centra, contactmogelijkheden.

**5.2 Beginners: twee uur of meer**

- Een vijftien- à twintigtal te beluisteren en zo mogelijk te bekijken korte of al iets langere teksten, gedeeltelijk met algemene situaties (mededelingen, dialogen, telefoongesprekken; een kort tv-frag­ment ...), gedeeltelijk met vaksituaties (telefonische klacht, beschrijving van een ruimte of een situatie ...); de frequentste situaties komen aan bod.

- Een vijftien- à twintigtal te lezen korte of iets langere teksten, gedeeltelijk met algemene situaties (korte krantenberichten, informatieve schema's, folders ...), gedeeltelijk met vakinhoud (offertes, bestelbrieven ...); de belangrijkste tekstsoorten uit het vakgebied komen aan bod.

- Zo correct mogelijk reproductie van een vijftal korte (voorgegeven) gesproken en geschreven teksten, of van een gedeelte ervan (bv. dialogen).

- Zo correct mogelijk (re)productie van een vijftal gesproken en geschreven teksten, of van een deel ervan (bv. dialogen) aan de hand van vrijwel volledig voorgegeven bouwstenen, met lichte transfer, met gatenteksten ...

- Een vierhonderdtal bijkomende woorden, gedeeltelijk uit de algemene taal, gedeeltelijk uit de vaktaal.

- De Bundespräsident en zijn functie, de grote partijen, alle Länder met hun hoofdsteden; enkele econo­mische basisgegevens; uitbreiding van de kennis over het vakgebied.

**5.3 Beperkte gevorderden: één uur**

- Een vijf- à tiental te beluisteren en zo mogelijk te bekijken teksten met langere, al vrij gecompliceerde vaksituaties (misverstanden verhelpen, klachten geargumenteerd opvangen ...).

- Een vijf- à tiental te lezen langere, wat moeilijkere teksten met vrij specifieke vakinhoud (contracten, gebruiksaanwijzingen, uitvoerige zakelijke brieven, berichten via teletekst of e-mail ...).

- Productie van een tiental mondelinge teksten uit het vakgebied in monoloogvorm (antwoorden op automatisch antwoordapparaat, mededelingen doen ...) of als deel van een dialoog (telefoongesprek ...).

- Productie van een vijftal schriftelijke teksten in het specifieke vakgebied, gedeeltelijk aan de hand van voorgegeven bouwstenen.

- Een vierhonderd bijkomende woorden en uitdrukkingen uit het eigen vakgebied.

**5.4 Beperkte gevorderden: twee uur of meer**

- Een vijftien- à twintigtal te beluisteren en zo mogelijk te bekijken teksten met realistische, langere, vrij gecompliceerde vaksituaties (zie 5.3).

- Een vijftien- à twintigtal te lezen langere, wat moeilijkere teksten met vrij specifieke vakinhoud (zie 5.3).

- Productie van een vijftiental mondelinge teksten in het vakgebied in monoloogvorm of als deel van een dialoog (zie 5.3).

- Productie van een tiental schriftelijke teksten in het vakgebied, gedeeltelijk aan de hand van voorgege­ven bouwstenen.

- Een vijfhonderdtal bijkomende woorden en uitdrukkingen, vooral uit het eigen vakgebied.

**5.5 Reële gevorderden: één uur**

- Een vijf- à tiental te beluisteren en zo mogelijk te bekijken teksten met realistische, gecompliceerde vaksituaties (discussies over vergissingen bij het betalen, over waarborgsommen ...).

- Een vijf- à tiental te lezen langere teksten met realistische, gecompliceerde vakinhouden (contracten, wetteksten ...).

- Productie van een tiental mondelinge teksten uit het vakgebied in monoloogvorm (gedetailleerde beschrijving van document of gebouw, gedetailleerde en gestructureerde informatie doorgeven bij automatisch antwoordapparaat) of als deel van een dialoog (telefoongesprek, twistgesprek ...).

- Productie van een vijftal schriftelijke teksten uit het specifiek vakgebied, grotendeels met niet-voorge­geven formuleringen (brieven met antwoord op specifieke vragen ...).

- Een vijfhonderdtal bijkomende woorden en uitdrukkingen, vooral uit het eigen vakgebied.

**5.6 Reële gevorderden: twee uren of meer**

- Een vijftien- à twintigtal te beluisteren en zo mogelijk te bekijken teksten met realistische, lange, gecompliceerde vaksituaties.

- Een vijftien- à twintigtal te lezen teksten met realistische, lange, gecompliceerde vakinhoud.

- Productie van een vijftiental langere mondelinge teksten uit het vakgebied in monoloogvorm of als deel van een dialoog.

- Productie van een tiental schriftelijke teksten uit het vakgebied, grotendeels met niet-voorgegeven formulerin­gen.

- Een achthonderdtal bijkomende woorden en uitdrukkingen, vooral uit het eigen vakgebied.

**6 DIDACTISCHE WENKEN**

- In deze context zal de beginsituatie extreem verschillend zijn, en zal het niveau zeer verregaand door de eigen situatie worden bepaald. De rol van de plaatselijke leraar zal dan ook doorslaggevend zijn.

- Er zijn leermiddelen voor handelsonderwijs in het algemeen, maar niet echt voor deze zeer specifieke doelgroepen. De leraar zal dus dit niet-gespecialiseerde materiaal moeten aanvullen met uit het leven gegrepen brochures, telefoongesprekken, boedelbeschrijvingen ... en zelfgemaakt materiaal.

Samenwerking tussen de betrokken scholen verdient aanbeveling.

- Veel zal afhangen van de manier waarop de leerlingen tot nu toe geschoold zijn, en de prioriteiten die vroeger zijn gelegd. Men zal in elk geval sterk moeten werken naar de communicatieve aspecten van de specifieke beroepsrichting toe.

- Juist in deze situatie van grote beroepsgerichtheid is werken met authentiek materiaal en met zo authentiek mogelijke situaties zeer belangrijk.

- De extreem verschillende situaties maken het onmogelijk algemene didactische wenken te for­muleren. Men kan zich laten leiden door het gezond verstand en door de ervaring in de vorige jaren.

- Integratie (van vaardigheden, van kennis en vaardigheden ..) verdient altijd aanbeveling, de ondank­bare omstandigheden en het gebrek aan tijd zullen trouwens nog meer dan elders tot deze integratie leiden. Men denke aan het aanbod van nieuwe woorden in lees- en luisterteksten, van gebruik van vakwoordenschat bij schrijfvaardigheid ... Ook de geïntegreerde proef en verschillende vormen van stage zullen leiden tot (in dit geval vakover­stijgende) integratie.

- De eisen die men kan stellen in verband met correctie zullen uiteraard afhangen van de mogelijkheden van de leerlingen en van de verwachtingen van de leraar. Het streefdoel blijft, dat de leerlingen presteren op het niveau dat ze ongeveer aankunnen, dus dat de gevraagde prestatie hun mogelijkheden niet echt te boven gaat.

- Specifieke didactische wenken voor de verschillende onderdelen vindt men in de leerplannen Duits voor de tweede en derde graad.

- Iedereen die in één of meer van de beschreven situaties les geeft, zal dit leerplan volledig en grondig moeten lezen.

Men mag echter niet de fout maken de verschillende niveaus op te tellen. Zo wordt het aantal te beheersen woorden en wendingen voor elk niveau volledig opnieuw geformuleerd.

**7 EVALUATIE**

Evaluatie zal verschillende vormen kunnen aannemen.

Waar Duits afzonderlijk wordt geëvalueerd, zal men ervoor zorgen dat de vaardigheidstoetsing cen­traal staat en de kenniselementen zoveel mogelijk in die vaardigheid worden geïntegreerd; in andere gevallen zullen vakoverstijgende afspraken gelden, die - gezien de prioriteiten van alle leerplannen moderne vreemde talen - in dezelfde richting gaan.

Evaluatie in het derde leerjaar van de derde graad binnen het vak Duits heeft volgende functies en ken­mer­ken.

Eerst dient evaluatie om inzicht te verwerven in de vorderingen van de leerlingen. Met dit inzicht kan de leraar snel hulp bieden waar nodig en/of betere leerlingen volgens eigen tempo begeleiden. Tevens krijgt de leraar informatie die nodig is om de volgende leerfasen aan te vatten.

De leerling moet aan de evaluatie gegevens over zijn vorderingen overhouden.

Gezien de erg heterogene beginsituatie binnen de klasgroep is het logisch dat de evaluatievorm verschil­lend kan zijn voor verschillende leerlingen. Evaluatie heeft immers de bedoeling vorderingen te meten vanaf de startfase tot de evaluatiemomenten tijdens het schooljaar.

Tevens dient de leraar er attent voor te zijn dat de leerplandoelen voor dit leerjaar op de eerste plaats het begrijpen van mondelinge en schriftelijke talige boodschappen omvat, op de tweede plaats de mondelinge taalproductie. De evaluatievorm zal er dus op gericht zijn de vorderingen voor deze doelen te meten.

Wellicht is hier de gespreide evaluatie te verkiezen boven evaluatie binnen proefwerkenreeksen.

**8 BIBLIOGRAFIE**

In deze bibliografie bieden de opgesomde werken theoretische ach­ter­grond en inspirerende hulp bij de verschillende onderdelen van het leerplan. Deze lijst biedt een ruime keuze, maar is geenszins exhaus­tief.

**8.1 Lexica**

- Der große Duden in 10 Bänden, Bibliographisches Institut, Mannheim.

Zeer nuttig voor de leraar zijn:

- Band 3: Bildwörterbuch

- Band 6: Aussprachewörterbuch

- Band 9: Sprachliche Zweifelsfälle

- Band 10: Bedeutungswörterbuch

- Duden Schülerlexikon, Bibliographisches Institut, Mannheim.

- **STEEVENS, J.P., VICTOOR, A.**, Was ist das? Modernes deutsches Bildwörterbuch,

Die Keure, Brugge.

- **WAHRIG, G.**, Deutsches Wörterbuch, Bertelsmann Lexikon-Verlag, Gütersloh.

**8.2 Grammatik**: **Lehr-und Übungsbücher**

- **BUSCHA, J.**, Deutsches Übungsbuch, Enzyklopädie, Leipzig.

- **BUSSE, J.**, Mir oder mich? Verlag für Deutsch, München.

- **DREYER, H., SCHMITT, R.**, Lehr-und Übungsbuch der deutschen Grammatik, Verlag für Deutsch, München.

- **ENGELS, A., VAN STRATEN, A.H.**, Der Übungsmeister, Wolters-Noordhoff, Groningen.

- **EPPERT, F.**, Grammatik lernen und verstehen, Ernst Klett, Stuttgart.

- **GRIESBACH, H.**, Das Sprachheft 1, Max Hueber, München.

- **HEREMANS, T.**, Kurze deutsche Grammatik, Wolters, Leuven.

- **HERDER** (Hrsg.), Übungen zu Scherpunkten der deutschen Grammatik, Enzyklopädie, Leipzig.

- **KARS, J., HUSSERMANN, U.**, Grundgrammatik Deutsch, Diesterweg, Frankfurt am Main.

- **KIEFT, P.**, Deutsche Sprachlehre, Thieme, Zutphen.

- **KÖHLER, Cl.**, Deutsche verbale Wen­dungen für Ausländer. Eine Auswahl mit Beispielen und Übungen, Enzyklopädie, Leipzig.

- **POSTMA, W.K.**, Hochdeutsche Sprachlehre, Wolters-Noordhoff, Groningen.

- **SCHAUS, R.**, Abgestufte Übungen zur deutschen Grammatik. De Sikkel, Malle.

- **SCHEELE, J.**, Die Quelle der Grammatik, Thieme, Zutphen.

- **STEVERINCK, A.J.**, Fertig... Los. Grammatik, Thieme, Zutphen.

- **VANACKER, M., TIMPERMAN, T.**, Beknopte Duitse spraakkunst voor Nederlands­taligen, DNB/ Pelckmans, Kapellen.

- **VANACKER, M., TIMPERMAN, T.**, Duitse Spraakkunst voor Nederlandstaligen, DNB/Pelckmans, Kapellen.

- **VANACKER, M., TIMPERMAN, T.**, Duitse spraakkunstoefeningen voor het secun­dair onderwijs, DNB/Pelckmans, Kapellen.

- **VANACKER, M., TIMPERMAN, T.**, Übungen zur deutschen Grammatik, DNB/Pelckmans, Kapellen.

- **VAN DE POEL, J., VAN DE POEL, K.**, Mini-Grammatik Deutsch, De Sikkel, Malle.

- **VAN VISSCHEL, A.**, Deutsche Übungshefte 1, 2, 3, De Sikkel, Malle.

- **VICTOOR, A., SNAUWAERT, J.**, Duitse Basisgrammatica, Die Keure, Brugge.

- **WENDT, H.F.**, Langenscheidts Kurzgrammatik Deutsch, Langenscheidt, Berlin.

**8.3 'Landeskunde'**

- **GRIESBACH, H.**, Aktuell und interessant. Die deutschsprachigen Länder. Leseheft mit Übungen, Max Hueber, München.

- **SCHMID, G.F.**, Kleine Deutschlandkunde. Ein erdkundlicher Überblick, Ernst Klett, Stuttgart.

- Themen unserer Zeit, DNB/Pelckmans, Kapellen.

. Krieg und Frieden

. Die Presse

. Familienleben

. Sport und Spiel

. Jugend

- Tatsachen über Deutschland (te verkrijgen in het Goethe-Institut, Belliard­straat, Brussel).

- Het materiaal van Inter Nationes: per school of per instituut kan één set van de geluidsbanden, diama­teriaal, tekst- en werkboeken kosteloos worden besteld. Het jaarprogramma dient, met stempel van de school, aange­vraagd te worden bij: Inter Nationes, Audiovisuelle Medien, Kennedyallee 91-103, D-5300 Bonn 2.

Een keuze uit het rijke aanbod aan Landeskunde-materiaal:

. Audiovisuelles Ergänzungsmaterial zur Landeskunde der Bundesrepublik Deutschland

. Wer kommt mit? Eine Reise durch die Bundesrepublik

. Zehnmal Landeskunde der Bundesrepublik Deutschland

. Themen aus dem Alltag der Bundesrepublik Deutschland

. Das Land, in dem wir leben. Zur Gegenwartskunde der Bundesrepublik Deutschland

. Was wird aus unserer Stadt?

. Deutschlandspiel. Das Spiel, mit dem man spielend die Bundesrepublik Deutschland entdeckt

. Das Münchenspiel.

- Materialien zur Landeskunde, (te verkrijgen via Goethe Institut, München, Referat 42, Lenbachplatz 3, D-8 München 2):

. Schule und Freizeit (Text- und Arbeitsbuch)

. Werbung und Anzeigen (Textbuch)

. Wahl und Presse (Textbuch und Glossar)

. Ausländische Jugendliche (Text- und Arbeitsbuch)

. Videomateriaal en didactiseringen.

**8.4 Spreekvaardigheid**

- **ALTEMÖLLER, E.M.**, Fragespiele für den Unterricht zur Förderung der spontanen mündlichen Ausdrucksfähigkeit, Ernst Klett, Stuttgart.

- **BARBERIO, P., BRUNO, E.**, Deutsch im Hotel (1 + 2), Max Hueber, München.

- **COHEN, U., OSTERLOH, K.-H.**, Zimmer frei. Deutsch in Hotel und Restaurant, Langen­scheidt, Berlin.

- **DREKE, M., LIND, W.**, Wechselspiel. Sprechanlässe für die Partnerarbeit im kom­mu­ni­ka­tiven Deutschunterricht, Langenscheidt, Berlin.

- **GÖBEL, R.**, Lernen mit Spielen. Lernspiele für den Unterricht mit ausländi­schen Arbeitern, Pädag­ogische Arbeitsstelle des Deutschen Volkshochschul-­Ver­bandes, Frankfurt-Bonn.

- **HÄUBLEIN, G. e.a.**, Telefonieren - Schriftliche Mitteilungen. Ein Programm zur Erweiterung der Ausdrucksfähigkeit im Deutschen, Langenscheidt, Berlin.

- **LOHFERT, W., SCHERLING, Th.**, Wörter, Bilder, Situationen, Langenscheidt, Berlin.

- **LOHFERT, W.**, Kommunikative Spiele für Deutsch als Fremdsprache, Max Hueber, Ismaning/ München.

- **MÜLLER, H.**, Deutsch mit Phantasie, Max Hueber Verlag, Ismaning/München.

- **RENAUD, R., SPANS, B.**, Sprechen Sie mit! Ernst Klett, Stuttgart.

- **SPIER, A.**, Mit Spielen Deutsch lernen, Scriptor, Kronberg.

- **ZIELINSKI, W.D.**, Papa, Charly hat gesagt, Langenscheidt, Berlin.

- Materiaal van Inter Nationes:

Was möchten Sie wissen?

Themen aus dem Alltag der Bundesrepublik Deutschland.

Ich bin neugierig, wie alles funktioniert ...

Sprechintentionen, Modelle 4

Sprechsituationen aus dem Alltag, 2. Teil, Modelle 5

Themen und Meinungen im Für und Wider, Modelle 6.

- Materiaal van het Goethe Institut:

**CHARPENTIER, M. e.a.**, Bild als Sprechanlaß. Kunstbild.

**BRANDI, M.L. e.a.**, Bild als Sprechanlaß. Sprechende Fotos.

**DAUVILLIER, Chr.**, Im Sprachunterricht spielen. Aber ja!

**LAVEAU, I.**, Bild als Sprechanlaß. Werbeanzeigen, 1988.

**8.5 Leesvaardigheid en literatuur**

- **BOSCHMA, N., VAN EUNEN, K. e.a.**, Lesen, na und? Ein literarisches Ar­beitsbuch für die ersten Jahre Deutsch, Langenscheidt, Berlin.

- **BRANDI, M.-L., STRAUß, D.**, Training des Leseverstehens mit Hilfe von Sachtex­ten, Goethe-Institut, München.

- **BULKBOEK**, Knippenberg, Utrecht.

- **FRENZEL, E., en H.A.**, Daten deutscher Dichtung. Abriß der deutschen Litera­turgeschichte, Band 1 & 2, dtv, München, 1983.

- **HAJNY, P.F., WIRBELAUER, H.**, Lesekurs Deutsch. Eine Einführung in die Texterschließung, Langenscheidt, Berlin.

- **HELMLING, B., WACKWITZ, G.**, Literatur im Deutschunterricht am Beispiel von narrativen Tex­ten, Goethe-Institut, München.

- **HERRMAN, K., HÄUSSERMANN, U., KAMINSKI, D.**, Literarische Texte in der Unterrichts­praxis.

1. Seminarbericht; 2. Eine Beispielsammlung; 3. Übungsformen, Goethe-Institut, München.

- **KAST, B.**, Jugendliteratur im kommunikativen Deutschunterricht, Lan­genscheidt, Berlin.

- **KAST, B.**, Literatur im Unterricht. Methodisch-didaktische Vorschläge für den Lehrer, Goethe-Institut, München.

- **LAVEAU, I.**, Sach- und Fachtexte im Unterricht, Methodisch-didaktische Vor­schlä­ge für den Leh­rer. Goethe-Institut, München.

**8.6 Didactiek en methodiek**

- **BALDEGGER, M.**, Kontaktschwelle Deutsch als Fremdsprache, Langenscheidt, Berlin.

- Computergestützter Fremdsprachenunterricht, Langenscheidt-Redaktion, Langen­scheidt, Berlin.

- **DUHAMEL, R., ETIENNE, F.**, Didactiek van het Duits, Van In, Lier.

- **HEYD, G.**, Deutsch lehren. Grundwissen für den Unterricht in Deutsch als Fremdsprache, Diester­weg, Frankfurt Main, 1990.

- **NEUNER, G., e.a.**, Übungstypologie zum kommunikativen Deutschunterricht, Langenscheidt, Berlin.

- **STRAUSS, D.**, Didaktik und Methodik Deutsch als Fremdsprache, Langenscheidt, Berlin.

**8.7 Economisch Duits**

De boeken die hier opgegeven zijn, dienen ter informatie voor de lera­ar die zich in het vakgebied wil bekwamen en als inspiratie. Omdat de meeste een gevor­derde kennis van het Duits vooropstellen, zijn zij niet geschikt voor klas­sikaal gebruik, tenzij in goede klassen.

- **BAYARD, A.-C.**, Geschäftskontakte. Ein Videosprachkurs für Wirtschaftsdeutsch, Langen­scheidt, Berlin.

- **BOLTEN, J.**, Marktchance Deutsch 1, 2, 3, Universität Düsseldorf, Deutsch als Fremdsprache, Univer­si­tätsstraße 1/23.21, 4000 Düsseldorf 1.

- **BOLTEN, J.**, Marktchance Wirtschaftsdeutsch, Klett, München.

- **CLAES, W.**, Deutsche Handelscorrespondenz und Wirtschaftssprache, DNB/Pelckmans, Kapellen.

- **COX, S., O'SULLIVAN, E., RÖSLER, D.**, Business - auf Deutsch, Verlag Klett Edition Deutsch, München.

- **DONDOUX-LIBERGE, S., e.a.**, Wirtschaft im Ohr. Hörtexte und Verständnisübung­en, Ernst Klett, Stuttgart.

- **HERRMANN, K.**, Wirtschaftstexte im Unterricht, Goethe-Institut, München.

- **HUITENGAT, MANGNUS, H.**, Die deutsche Wirtschaftssprache, Van Walraven, Apeldoorn.

- **JUNG, L.**, Fachsprache Deutsch - Betrielswirtschaft, Hueber, Ismaning.

- **KRAUSE, W., BAYARD, A.-C.**, Geschäftskontakte, ein Videosprachkurs für Wirt­schaftsdeutsch, Langenscheidt, Berlin.

- **KRAUSE, W., SCHNEIDER, J.**, Geschäftsverhandlungen, Ein Videosprachkurs für Wirtschafts­deutsch, Langenscheidt, München.

- **LUSCHER, R., SCHÄPERS, R.**, Berufssprache Deutsch. Szenen aus dem Büro, Verlag für Deutsch, München.

- **MANEKELLER, W.**, 100 Briefe Deutsch für Export und Import, Langenscheidt, Berlin

- **MANGNUS, H.**, Geschäftliche Telefonate, Van Walraven, Apeldoorn.

- **SCHMITZ, W., SCHEINER, D.**, Ihr Schreiben vom, Verlag für Deutsch, München.

- **SCHMITZ, W., MARTELLY, I.**, Wirtschaft - aus der Zeitung, Klett, München.

- **SPRENGER, M., NICOLAS, G.**, Arbeit mit Wirtschaftstexten, Goethe-Institut, München.

- **TEXTARBEITER, E.**, Lehrwerkunabliängige Texte Dass Wirtschaft, Verlag für Deutsch, Isma­ning.

- **TIESMA, H.**, Auf Ihr Schreiben ..., Van Walraven, Apeldoorn.

- **VANNESTE, A., FABRY, A.**, Telefonieren auf deutsch, Van In, Lier.

**8.8 Computerprogramma's**

- **CALIS**, Duke University, Durham, N.C., USA

- **PARADISE**, Uitgeverij Van In, Grote Markt 39, 2500 Lier

- **PUNCH**, HPC, Gent

- **SUPERBRIEFE**, Didacta, de Meureslaan 94, 1150 Brussel

- **TELEX**, Wolters Leuven, Blijde-Inkomststraat 50, 3000 Leuven

- **TEXTARBEITER**, Max Hueber Verlag, Ismaning

- **TEXTSPEICHER DEUTSCH**, C.C. Buchner, Postfach 1269, D-8600-Bamberg

- **WORTMEISTER**, Didascalia, Universiteitsplein 1, 2610 Antwerpen

- Programma's van **CODE#WARE**, Code# vzw, Bosuil 80/47, 2100 Deurne-Antwerpen

- Programma's van **SCALA**, KU-Leuven, Fac. Wijsbegeerte en Letteren, Blijde-Inkomst­straat 21B, 3000 Leuven

- Programma's van **WIDA SOFTWARE Ltd**, 2 Nicholas Gardens, London W5 5HY

**8.9 Tijdschriften**

- Als achtergrond voor de leraar:

Deutsch als Fremdsprache. Herder Institut, Lumumbastraße 4, D-7022, Leipzig.

Praxis Deutsch. Friedrich Verlag, Postfach 100150, D-3016 Seelze 6.

Zielsprache Deutsch. Max Hueber Verlag, Max-Hueber-Straße 4, D-8045 München.

Sirene. Zeitschrift für Literatur. Wolters-Noordhoff, Postbus 58, 9700 MB Groningen.

Levende Talen. Bureau van de Vereniging van Leraren in Levende Talen, Postbus 5148, 1007 AC Amsterdam.

Werkmap voor taal- en literatuuronderwijs. Werkgroepen voor Taal- en Literatuuronderwijs, Blij­de-Inkomststraat 21, 3000 Leuven.

- Tijd­schrif­ten met teksten voor de leerlingen:

Langenscheidts Sprachillustrierte, Langenscheidt, Berlin.

Juma, Das Jugendmagazin, Frankfurter Straße 128, D-5000 Köln 80.

Scala, Deutsche Ausgabe.

Tijdschriften van Mary Glasgow Publications:

 das Rad, Schuß, der Roller.

**8.10 Nuttige adressen**

- Deutsche Bibliothek. Goethe Institut, Belliardstraat 58, 1040 Brussel, tel. (02)230 39 70.

- Inter Nationes. D-5300 Bonn 2 (Bad Godesberg), Kennedyallee 91-103.

- Ambassade van de BRD. Tervurenlaan 190, 1050 Brussel.

- Consulaat-Generaal der Bondsrepubliek. De Keyserlei 5 A7, 2000 Antwerpen.

- Redaktion Forum DAF, Max Hueber Verlag, Max-Hueber-Straβe 4, D 8045 Ismaning.

- Duitse Dienst voor Toerisme. A. De Boeckstraat 54-56, 1140 Brussel-Evere.

- Rat der Deutschen Kulturgemeinschaft. Kaperberg 8, 4700 Eupen.

- Toeristische Dienst Zwitserland, Koningstraat 75, 1000 Brussel.

- Toeristische Dienst Oostenrijk, Louisalaan 106, 1050 Brussel.

**IMMOBILIENBEHEER**

**Derde graad TSO**

**COMPLEMENTAIR GEDEELTE**

**AV KUNSTGESCHIEDENIS**

**Geschiedenis van de bouwkunst**

**Derde leerjaar: 2 uur/week**

**In voege vanaf 1 september 1995**

**D/1995/0279/041A**

**INHOUD**

**1 BEGINSITUATIE ............................................................................................. 3**

**2 ALGEMENE DOELSTELLINGEN .................................................................. 3**

**3 LEERPLANDOELSTELLINGEN EN LEERINHOUDEN ............................ 3**

**4 PEDAGOGISCH-DIDACTISCHE WENKEN EN DIDACTISCHE**

**MIDDELEN .......................................................................................................... 4**

**5 EVALUATIE ........................................................................................................ 4**

**6 MINIMALE MATERIELE VEREISTEN ........................................................ 5**

**7 BIBLIOGRAFIE .................................................................................................. 5**

**1 BEGINSITUATIE**

De leerlingen hebben in hun vooropleiding, in het vak geschiedenis, kennisgemaakt met politieke, sociale en culturele duiding van de Europese historische periodes. Hierbij speelde kunst een niet-onbelangrijke rol. Regelmatig is er verwezen naar specifieke scheppingen in de bouwkunst.

**2 ALGEMENE DOELSTELLINGEN**

Geschiedenis van de bouwkunst beoogt voor de binnen het studiegebied Handel opgeleide leerlingen van het specialisatiejaar 'Immobiliënbeheer TSO' een referentiekader aan te bieden. Dit referentiekader dient geplaatst te worden binnen de context van hun toekomstige werkomgeving waarin zij vooral geconfronteerd zullen worden met het verkopen en/of verhuren van onroerende goederen. De in bepaalde steden voorkomende cultuurhistorische panden worden nog regelmatig binnen de vastgoedsector verhandeld. Het streven naar inzicht in de stijl van een bouwwerk en het plaatsen in een historisch perspectief zijn de belangrijkste krijtlijnen van dit leerplan. Hierbij staan volgende doelstellingen centraal.

De leerlingen:

- hebben inzicht in de verschillende cultuurhistorische bouwstijlen;

- kunnen een cultuurhistorische bouwstijl in een tijdskader plaatsen;

- begrijpen het specifieke begrippenkader.

Ook de specifieke vaardigheden die voor een toekomstig immobiliënbediende noodzakelijk zijn worden verder ingeoefend, waarbij de klemtoon ligt op een vlotte communicatie. Hiervoor moeten de leerlingen:

- het specifieke begrippenkader vlot hanteren;

- een klantvriendelijke houding aannemen en op deze wijze een klantenbinding bevorderen;

- gegevens controleren op hun juistheid.

Daarnaast dient voldoende aandacht besteed te worden aan attitudes onder meer:

- doorzettingsvermogen en volharding;

- ordentelijk en nauwkeurig werken;

- zelfevaluatie;

- bereidheid tot teamwerken;

- eerlijkheid en discretie;

- ethische reflectie;

- verzorgd taalgebruik en voorkomen;

- bereidheid tot permanent leren;

- bereidheid tot het controleren van informatie.

**3 LEERPLANDOELSTELLINGEN EN LEERINHOUDEN**

Leerplandoelstellingen

Leerinhouden

De leerlingen kunnen in functie van contacten met een kandidaat-klant:

1

van belangrijke historische periodes bouwmaterialen en systemen toelichten en beschrijven;

Evolutie van de bouwkunst vanaf de prehistorie tot heden

2

van de verschillende kunsthistorische perioden het concept toelichten;

Het concept van de belangrijkste kunsthistorische perioden

3

van de verschillende kunsthistorische perioden enkele belangrijke bouwwerken opsommen;

De belangrijkste gebouwen voor een bepaalde periode

4

in de eigen omgeving aan de hand van stijl­analyse bouwstijlen herkennen en in hun tijdskader plaatsen;

Bouwstijlen en hun tijdskader

5

voor een stad de ontwikkeling en inplanting van bouwwerken in een tijdskader plaatsen;

Stijlanalyse en stadsontwikkeling

6

de kenmerken van een plattelandarchitectuur en een stadsarchitectuur herkennen, opsommen en toelichten;

Traditionele achitectuur: kenmerken

Stadsarchitectuur: kenmerken

7

de invloed van de stadsontwikkeling op de bouwkunst toelichten;

De invloed van de stad op de bouwkunst

8

een eenvoudig bouwplan lezen.

De courante technische symbolen van een bouw­plan

**4 PEDAGOGISCH-DIDACTISCHE WENKEN EN DIDACTISCHE MIDDELEN**

- In verband met noodzakelijke praktische oefeningen is het aan te bevelen de lesuren in blok te voorzien in het lessenrooster.

- Het is wenselijk dat leerlingen af en toe een bezoek brengen aan een waardevol bouwwerk, bij dergelijke bezoeken dient naast een analytische ook een gevoelsmatige benadering nagestreefd te worden.

- Het verdient aanbeveling praktische opdrachten te laten uitvoeren in functie van het leren herkennen van een bepaalde stijl.

- Een (foto)reportage van bouwwerken uit eenzelfde periode, of het kunsthistorisch belang opzoeken van een belangrijk architect kan de leerling meer vertrouwd maken met het kunstpatrimonium.

- Reproductieve kennis dient vermeden te worden. Er dient meer belang gehecht te worden aan het aanleren van een methode voor stijlanalyse dan aan een groot aantal gebouwen die besproken worden.

**5 EVALUATIE**

Werken met concrete opdrachten gekoppeld aan procesevaluatie en productevalutie zal volstaan, waarbij het vak ook een plaats verdient binnen de geïntegreerde proef. Reproductie van kenniselementen dient vermeden te worden.

**6 MINIMALE MATERIELE VEREISTEN**

De school stelt het Internet, video, televisie, naslagwerken en projectiemogelijkheden ter beschikking, liefst in een specifiek klaslokaal dat elke les toegankelijk is, wat aan de leerlingen de mogelijkheden biedt persoonlijke op­drachten al of niet in team uit te werken.

**7 BIBLIOGRAFIE**

- **CICHY, B.**, Bouwkunst der Oudheid, N. Kluwer, Deventer, 1971.

- **GYMPEL, J.**, Geschiedenis van de Architectuur, Könemann, Keulen, 1996.

- **HASLINGHUIS, E.J., JANSE, H.**, Bouwkundige Termen, Primavera, Leiden, 1997.

- **JODIDIO, Ph.**, Nieuwe vormen in de Architectuur, Taschen, Keulen, 1997.

- **KOCH, W.**, De Europese Bouwstijlen, Elsevier, Amsterdam/Brussel, 1986.

- **LAMPUGNANT, V.M.**, Dictionnaire ecyclopédique de l'architecture moderne et contemporaine, Sers, Paris, 1987.

- **MURIEL, E.**, Contemporary Architects, St. James Press, Andover, UK, 1994.

- **NORWICH, J.J.**, Geschiedenis van de Bouwkunst, Atrium, Alphen a/d Rijn, 1987.

- **RANDALL, J.V.V.**, International Dictionary of Architects and Architecture 1 & 2, St. James Press, Detroit, 1993.

- **RISEBERO**, Architectuur, Ploegsma, Amsterdam, 1986.

- **SPEISER, W.**, Oosterse Bouwkunst, N. Kluwer, Deventer, 1968.

- **STIERLIN, H.**, Griekenland, Taschen, Keulen, 1997.

- **STIERLIN, H.**, Imperium Romanum, Taschen, Keulen, 1996.

- **STIERLIN, H.**, Islam, Taschen, Keulen, 1996.

- **SUTTERLAND, H., PONTIER, J.H.**, Geschiedenis van de Bouwkunst, Waltman, Delft, 1990.